Primera Alcaldía
IZTAPALAPA
2018-2021

CATÁLOGO DE MURALES

IZTAPALAPA MURAL:

COLOR EN LAS ALTURAS

Iztapalapa Mural es un programa ideado para reivindicar el derecho de nuestra gente a contar con espacios públicos dignos y embellecidos que contribuyan a recuperar la vida comunitaria. Intervenimos las calles y zonas donde el abandono generaba inseguridad, porque queremos transformar esa Iztapalapa gris, triste y oscura en una región colorida, luminosa y alegre. Estas intervenciones artísticas tienen como objetivo brindar a la ciudadanía un viaje lleno de arte e imaginación que haga de su traslado un lugar seguro y una experiencia relajante que fomente la sensibilidad y el orgullo de pertenecer a esta demarcación llena de historia, tradición y talento.

Escanea la ruta de murales

¡Bienvenid@ a bordo!

INFANCIA Y ESPERANZA

Este mural busca mostrar la presencia de las niñas, para recordarnos las tareas pendientes que tenemos como gobierno en la reducción de las brechas existentes y asegurar en todo momento el cumplimiento de sus derechos.

DIRECCIÓN
Carretera México-Puebla, Avenida Principal, Col. Lomas de Zaragoza.
Territorial Acahualtepec-Teotongo

RESPETO

El mural muestra la conciencia social y los derechos de los habitantes de la aldea global.

DIRECCIÓN
UTOPIA Teotongo, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

UTOPÍA TEOTONGO

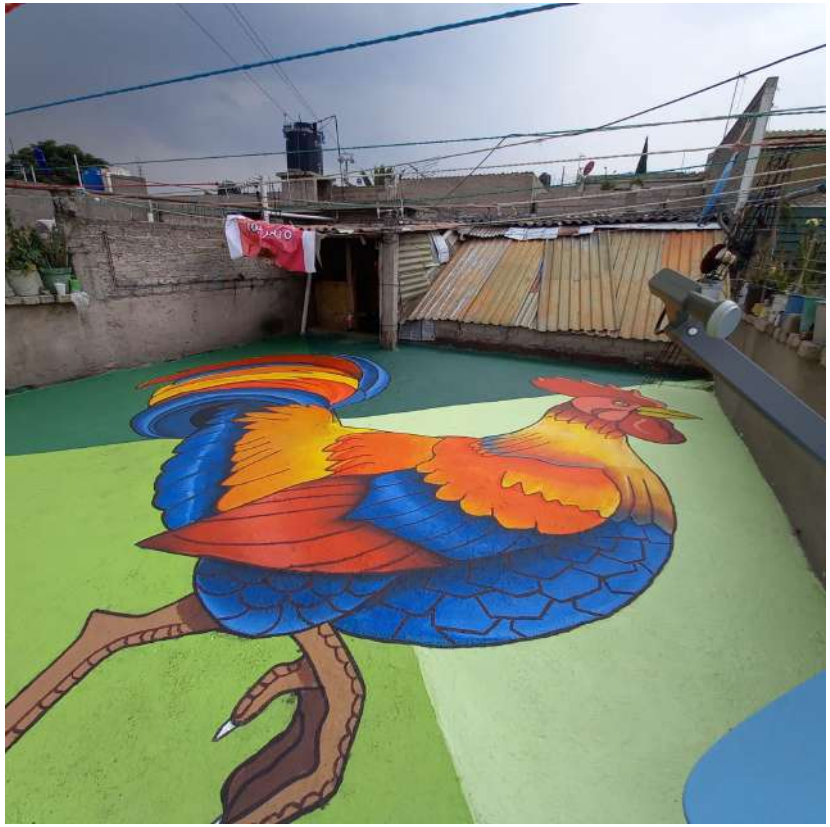
La recuperación de los espacios públicos, el derecho a la cultura y la libre recreación son fundamentales para el desarrollo de una sociedad.

DIRECCIÓN
UTOPIA Teotongo, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

GALLO ASOLEADO

Este mural representa el cariño y la añoranza de las familias que migran a Iztapalapa del interior de la república, que por medio de animales de granja añaden elementos de la vida en provincia a los hogares citadinos.

DIRECCIÓN
Dr. Fernando Villegas, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo



LA UNIÓN

La búsqueda y necesidad de vivienda ha generado la unión, la lucha y el trabajo comunitario que ha sido fraguado por las manos de los pobladores de la Sierra de Santa Catarina. La flor y mariposa representan la polinización de la lucha social que se multiplica.

DIRECCIÓN
Francisco Villa MZ 114 LT30, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

SÓLO EL AMOR NOS SALVARÁ

La intervención reivindica el papel del amor en la toma de decisiones en las luchas sociales.

DIRECCIÓN
Lázaro Cárdenas 1440, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LAS MUJERES LUCHANDO Y AL MUNDO TRANSFORMANDO

El mural muestra la permanencia de las mujeres en las luchas sociales y su presencia inminente en los triunfos locales.

DIRECCIÓN
Eucalipto MZ6 LT11, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

QUE TE VAYA BIEN

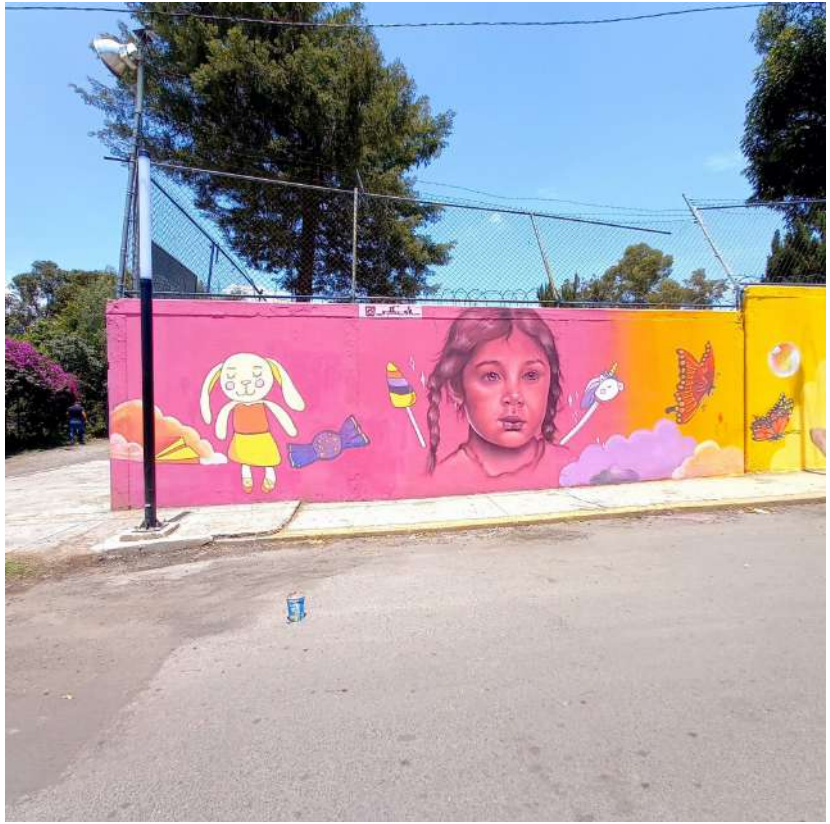
El mural muestra las miradas de las transeúntes que se miran unas a otras, esperando el buen camino de todas, pero sobre todo el regreso seguro.

DIRECCIÓN
4a. Cerrada 21 de Marzo MZ6 LT68, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

JUGUETES TRADICIONALES

Los juguetes tradicionales son parte de nuestra identidad mexicana, siendo el trompo y el balero íconos de nuestra cultura e infancia. Estos eran elaborados de forma artesanal con madera del árbol de guayabo o mezquite.

DIRECCIÓN
Calle Benito Juárez, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo



¿YA VIENES HIJ@?

El mural representa a las madres que esperan con ansia el regreso de sus hij@s a casa.

DIRECCIÓN
Hermanos Flores Magón MZ2 LT8,
Col. San Miguel Teotongo.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

ZAPATA

El mural muestra la presencia de la filosofía del revolucionario como símbolo de la resistencia campesina y la lucha social.

DIRECCIÓN
Calle 18 de Marzo, esq. Benito Juárez, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LIBERTAD, JUSTICIA Y LEY

El mural se refiere a los movimientos locales femeninos que históricamente han buscado cambios en las relaciones sociales y de poder, intentando en todo momento el acercamiento a la equidad de género.

DIRECCIÓN
Calle 18 de Marzo, esq. Benito Juárez, Col. San Miguel Teotongo.
Territorial Acahualtepec-Teotongo

ZAPATA VIVE

El mural refleja la permanencia del colectivo que lleva el mismo nombre y su presencia en la demarcación, la lucha social que los ha acompañado a lo largo de su caminar.

DIRECCIÓN
Av. de las Torres esquina Av. Unión de Colonos, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LOS SUEÑOS NO TIENEN FRONTERAS

Mural Colectivo en el marco de una actividad con jóvenes universitarios de origen mexicano del Programa Inmersión Cultural y Voluntariado 2021.

Este mural tiene el objetivo de generar lazos e intercambios culturales con la población migrante.

DIRECCIÓN
Av. de las Torres, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

PACHAMAMA

En el mural Pachamama nos brinda alimento, cosecha pasada y futura; abre sus manos y su alma; se detiene a mirarnos y nos escucha.

DIRECCIÓN
Comedor Comunitario La Carpa, Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

ESPERANZA

Es la palabra que refleja el sentir de los habitantes locales y está plasmada en el mural para recordar que ella no se va, no abandona.

DIRECCIÓN
Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LIBERTAD EN PLENITUD

El mural muestra la transformación de los adultos mayores y el cambio sustantivo en sus vidas al ser tomados en cuenta por un gobierno incluyente que ama la adultez.

DIRECCIÓN
Patolli, Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

MUJER SINFONÍA

Este mural representa a las mujeres instrumentistas y compositoras que han salido de las sombras y que luchan por cambiar el paradigma en la industria musical.

DIRECCIÓN
Patolli, Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

MIGRACIÓN GOLONDRINA

El mural busca representar por medio de las golondrinas a las mujeres que eligieron a Iztapalapa como hogar (niñas, jóvenes, adultas y adultas mayores) con el fin de mejorar su calidad de vida.

DIRECCIÓN
Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

EL VUELO

Esta representación muestra la fuerza de resistir en la urbe, la potencia de las aves locales en una metrópoli que se come cada vez más la reservas naturales.

DIRECCIÓN
Patolli, Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

MIRADA EN NOPAL

El mural pretende enaltecer la importancia del nopal en la alimentación de los Iztapalepenses y mostrar que es por antonomasia el alimento principal de los niños de la demarcación.

DIRECCIÓN
Patolli, Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

Sección

SAN MIGUEL TEOTONGO - LOMAS ESTANCIA

MEDIO AMBIENTE

Este Mural tiene como objetivo generar conciencia entre la población para que se cuide el medio ambiente en la zona oriente de la Ciudad. La Sierra de Santa Catarina, en donde se encuentra San Miguel Teotongo, cumple con una función ecosistémica importante en estos tiempos de cambio climático.

DIRECCIÓN
Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

MIGRACIÓN

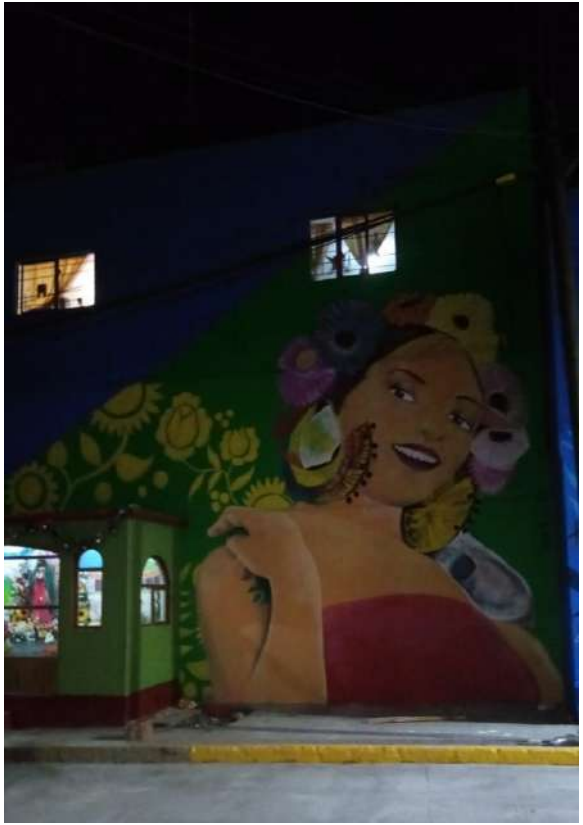
Gran parte de la población en San Miguel Teotongo proviene de distintas zonas del interior de la República Mexicana. Esto creó una suerte de sentido comunitario, prácticas en comunidad que dieron lugar a redes de acción que transformaron esta zona en muchos sentidos.

DIRECCIÓN
Camino Real, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LAS MUJERES EN SAN MIGUEL

El mural refleja el florecimiento de las mujeres en la vida comunitaria y la semilla que germina en las nuevas generaciones.

DIRECCIÓN
Jacaranda, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo



COMUNIDAD

Un mural que reconoce la labor de la población para mejorar,
crecer y ayudarse a través del trabajo comunitario organizado,
con objetivos y metas en común.

DIRECCIÓN
Jacaranda 43, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

RAÍCES

Una buen parte de la población en San Miguel Teotongo forma parte de los pueblos originarios que son raíz e identidad nacional. Este mural tiene como objetivo visibilizar su presencia en la Territorial Acahualtepec Teotongo.

DIRECCIÓN
Nardo, Col. San Miguel Teotongo.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

RESPETO A LAS ESPECIES

Con este mural contribuimos a fortalecer las estrategias de cuidado del medio ambiente que se llevan a cabo en la Ciudad.

DIRECCIÓN
Arrayán 5-13, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

MIS MANOS SON PARA CUIDARTE

Este mural tiene como objetivo fortalecer simbólicamente la identidad migrante y su vocación en el cuidado del medio ambiente entre la población de la Colonia San Miguel Teotongo.

DIRECCIÓN
Fresno, Col. San Miguel Teotongo.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

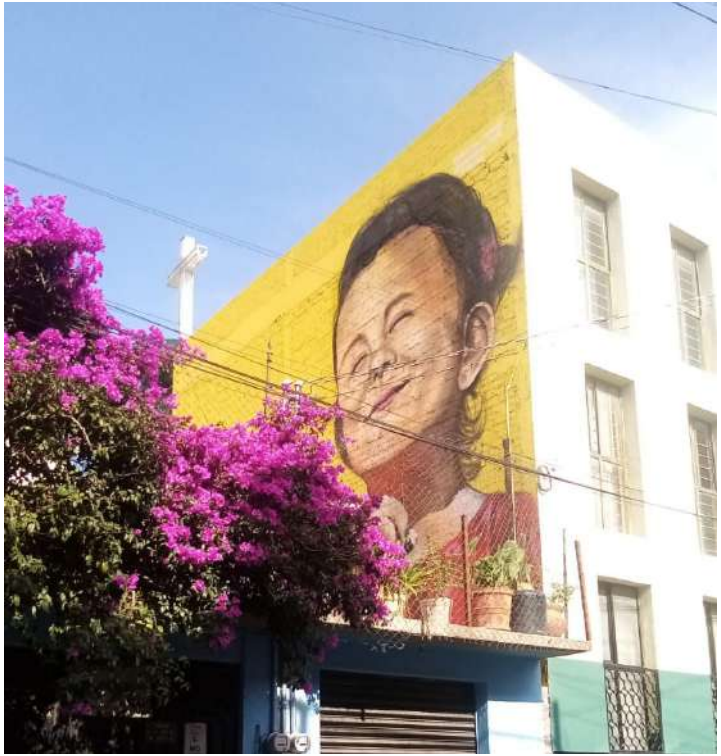
NUESTRA GENTE

Este mural es un homenaje a nuestras raíces; retrata la fuerza y belleza de un mujer indígena. Celebra la herencia que nos brindan los pueblos originarios y la diversidad cultural de la que goza Iztapalapa.

DIRECCIÓN
Arrayán 266, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

SUEÑOS DEL FUTURO

Un mural que desde una visión poética, conmemora los sueños de libertad y prosperidad de todo mexicano.



DIRECCIÓN
Arrayán 5-13, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

DIVERSIDAD CULTURAL

El objetivo de esta intervención es visibilizar otras formas de apreciar la belleza en nuestro país. El racismo es un mal que no permite el diálogo ni la construcción de comunidad. Acciones como ésta nos brindan la oportunidad de cambiar y transformar ese complejo.

DIRECCIÓN
Av. del Paraíso, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

FUERZA

Una poética representación de la fuerza de nuestra herencia indígena. Este mural plasma a una niña escoltada por un astuto zorro y bello colibrí. Una celebración a nuestras raíces y a las mujeres que las mantienen vivas.

DIRECCIÓN
Pirul 14, Col. San Miguel Teotongo.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

EL ZAPATERO

Un mural que celebra el loable oficio del zapatero. un homenaje al comercio local y a la tradición.

DIRECCIÓN
Pinos, Col.San Miguel Teotongo.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

EL MANTO

Un trabajo que recrea la identidad iconográfica del trabajo artesanal que distingue a nuestro país.

DIRECCIÓN
Iturbide, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

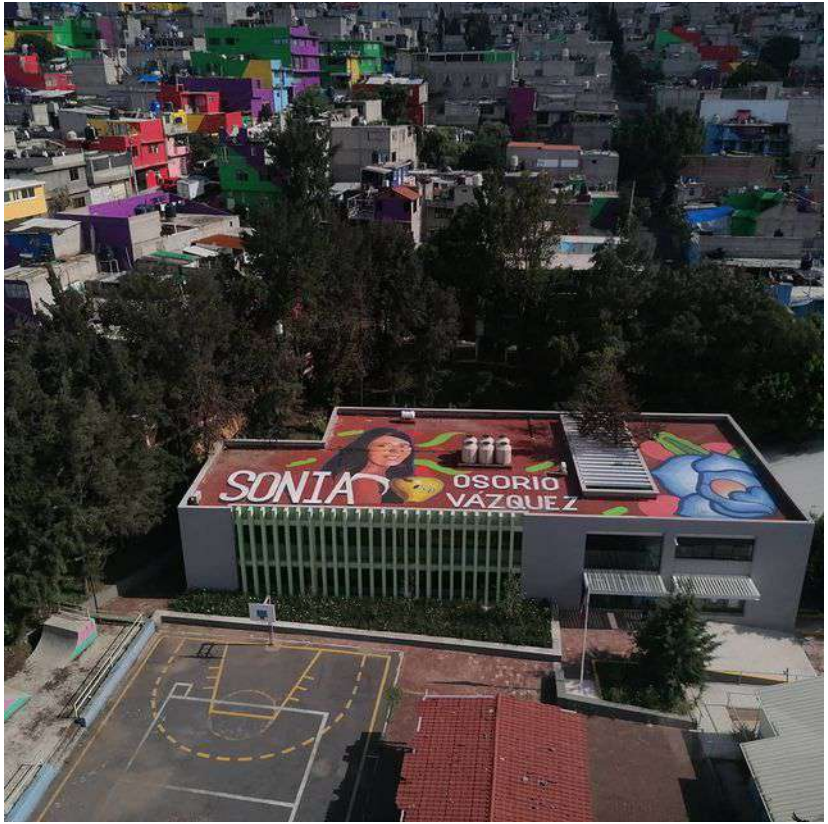
FRASE

Mercadotecnia
Salido el poema no se admite reclamación.
Poemínimo de Efraín Huerta.

DIRECCIÓN
Av. Revolución 423, Col. Ixtlahuacan. Territorial Acahualtepec-Teotongo

SONIA OROZCO VÁZQUEZ: ABOGADA Y CAMPEONA

Este mural reconoce la labor de una de las atletas más importantes en el boxeo nacional: Sonia Orozco Vázquez, quien además de ser talentosa en el pugilato es profesional en leyes.



DIRECCIÓN
Centro Comunitario Colosio: Ixtlahuacan, Col. Iturbide.
Territorial Acahualtepec-Teotongo

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Un homenaje a los pequeños peludos que alegran nuestra vida, a nuestros compañeros y leales amigos: las mascotas. Nos invita a respetar su vida y a cuidar de ellos, fomentando la adopción y la responsabilidad.

DIRECCIÓN
Av. Las Torres esq. Pípila Lt. 4, Col. Ixtlahuacan. Territorial Acahualtepec-Teotongo

A LAS MUJERES

Desde una figura poética, se plasma la importancia de la mirada femenina en el mundo; su habitar el mundo desde su ser-mujer, sin expectativas de género, ni minimizando sus experiencias o saberes.

DIRECCIÓN
Simón Bolívar 7-24, Col. Ixtlahuacan. Territorial Acahualtepec-Teotongo

AMOR

Una palabra aloja miles de sensaciones.

DIRECCIÓN
Sentimiento 143, Col. Ixtalhuacan.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

FAUNA

Este mural tiene el objetivo de promover el cuidado de todas las especies del planeta.

DIRECCIÓN
Villa Flores 301, Col. Ixtalhuacan.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

SIN POESÍA NO HAY CIUDAD

Es una frase que ha sido proclamada por la iniciativa Acción poética.

DIRECCIÓN
Capultitla 32, Iztapalapa, Col. Miguel de la Madrid. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LIBERTAD

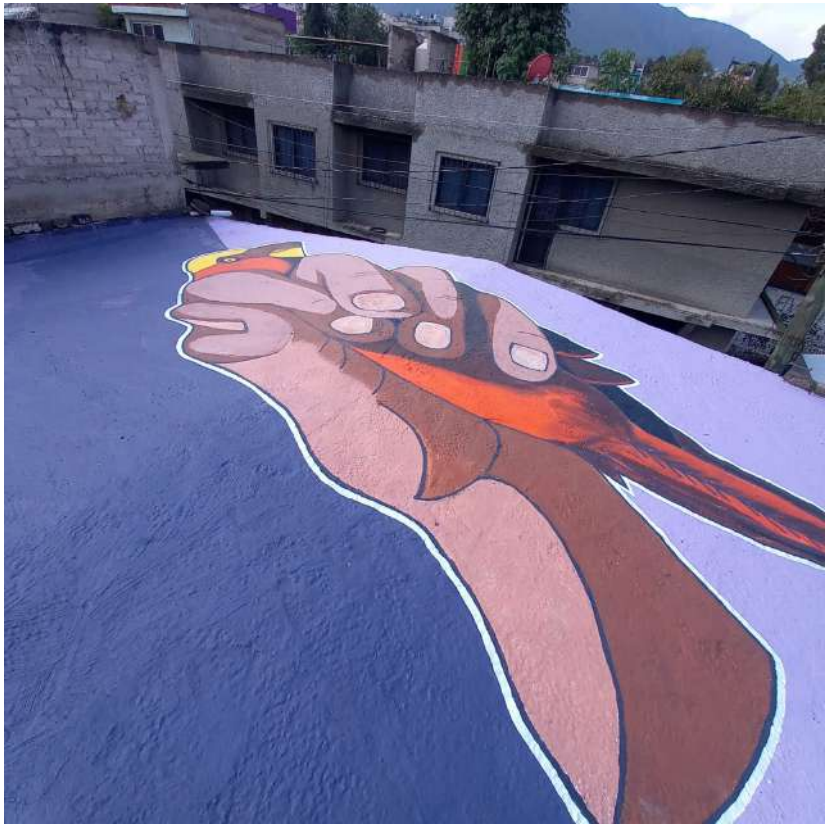
El mural es un llamado a soñar, a volar con alas de libertad, a surcar el cielo en la mañana y al atardecer.

DIRECCIÓN
15 de Septiembre, Col. Lomas de la Estancia. Territorial Acahualtepec-Teotongo

LA LIBERTAD DE PODER

Este mural representa el vuelo contenido de un ave próxima a despegar

DIRECCIÓN
Hermenegildo Galeana, Col. Lomas de la Estancia. Territorial Acahualtepec-Teotongo



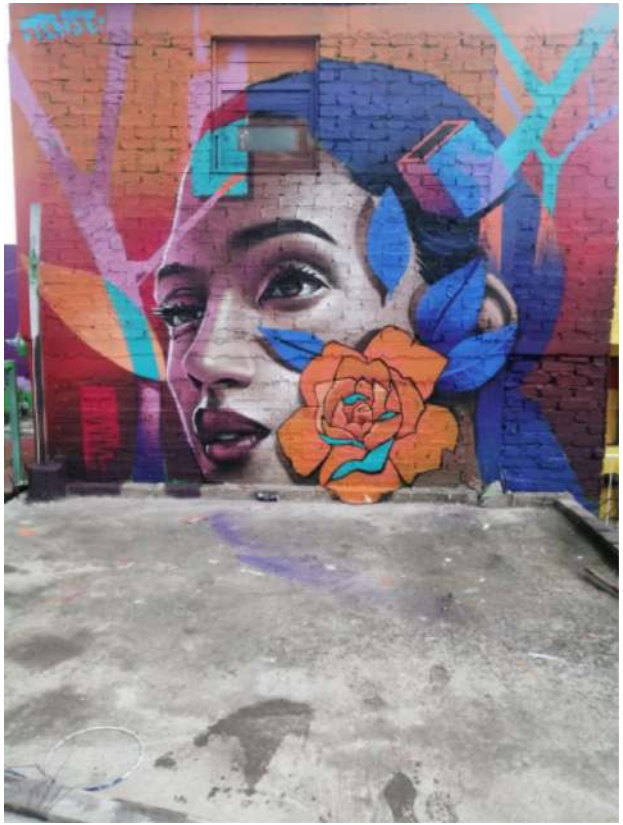
A MI LADO

El mural muestra cómo las mujeres históricamente han sido compañeras, madres, hijas hermanas y ciudadanas del mundo, siempre codo a codo, unas con otras, para la lucha cotidiana.

DIRECCIÓN
Avellano, Col. 2.ª Ampl. Santiago Acahualtepec. Territorial Acahualtepec-Teotongo

IDEAS SURGIENDO

El mural muestra el surgimiento de pensamientos caleidoscópicos, multidimensionales que aparecen ramificados, geométricos, enriquecidos con el mundo.



DIRECCIÓN
Arrayán 5-13, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

AZUL

El mural hace referencia a las aves que se presentan en la localidad, plumajes caprichosamente coloreados por la naturaleza.

DIRECCIÓN
Arrayán 5-13, Col. San Miguel Teotongo. Territorial Acahualtepec-Teotongo

MIRANDO EL TENDEDERO

La obra muestra el tiempo que invierten las mujeres tendiendo ropa y soñando en las alturas.

DIRECCIÓN
Guadalupana 13, Col. Lomas de la Estancia. Territorial Acahualtepec-Teotongo

NI UNA MENOS

Es un mural que visibiliza la violencia de género en que se encuentra inmerso el mundo y la necesidad por generar conciencia de los derechos humanos de todas las mujeres y las niñas.

DIRECCIÓN
Leona Vicario MZ2A L, Col. 2.ª
Ampl. Santiago Acahualtepec.
Territorial
Acahualtepec-Teotongo

ZONA LACUSTRE

Este mural celebra la memoria del pasado de Iztapalapa cuando estaba llena de lagos.

DIRECCIÓN
Cda. Papiro MZ 3-LT 9, Col. Lomas de la Estancia. Territorial Acahualtepec-Teotongo

CORAZÓN SILVESTRE

México es un país megadiverso en flora y en fauna. Este mural representa a un venado, especie silvestre que habita en distintas regiones del país.

DIRECCIÓN
Calle Sauce, Col. Lomas de la Estancia. Territorial Acahualtepec-Teotongo

Sección

LOMAS DE LA ESTANCIA-MINAS

NUESTRA TIERRA

Un mural que plasma cómo el cuidado de la tierra se hereda y pasa a formar parte de la identidad milenaria de nuestro pueblo.

DIRECCIÓN
Calle Nebulosa 84, Col. Xalpa, Territorial Acahualtepec-Teotongo

AVE DOMÉSTICA

Este mural es la representación de la convivencia que tenemos día a día con distintas especies.

DIRECCIÓN
Pedregal, Col. Xalpa. Territorial Santa Catarina

¡PATINA COMO NIÑA !

Un homenaje a las niñas galardonadas en las olimpiadas de Tokio 2021.

DIRECCIÓN
Pedregal, Xalpa, Territorial Acahualtepec-Teotongo

LIBRE LIBÉLULA

El mural representa a estos pequeños y frágiles insectos que simbolizan el éxito, la victoria, la fuerza y el coraje, así como la madurez emocional que todos necesitamos alcanzar. Hoy, estas libélulas miran a otras aves volar: los habitantes que viajarán cada día en el nuevo Cablebús.

DIRECCIÓN
Camilo Torres, Col. Xalpa.
Territorial Santa Catarina

LUPITA BAUTISTA: GUANTES LLENOS DE GLORIA

La boxeadora María Guadalupe Bautista Hernández es una deportista de alto rendimiento que llena de orgullo a Iztapalapa. En 2020 se proclamó campeona mundial minimosca de la WBA.

DIRECCIÓN
1a. Cerrada Palmas 6, Col. Xalpa.
Territorial Santa Catarina

Sección

MINAS-BUENAVISTA

AVE QUE MIRA AL INFINITO

Una manifestación poética de la belleza que todo entorno puede ofrecernos. Nos invita a dejarnos llevar por lo que nos rodea, encontrar paisajes indómitos en la cotidianidad y dejar que nos absorban.

DIRECCIÓN
Cerrada Altamirano, Col Xalpa.
Territorial Santa Catarina

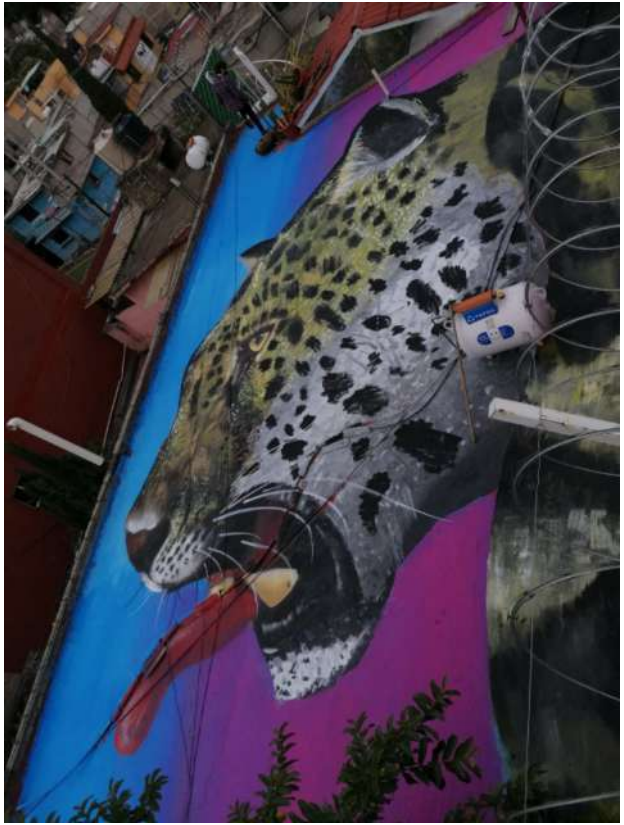
QUETZAL

Quetzal, un ave bañada en un aura mítica y poética. El quetzal es un símbolo de nuestra herencia indígena y el esplendor de nuestra cultura prehispánica; es considerada el ave más hermosa de América.

DIRECCIÓN
Cerrada Altamirano, Col Xalpa.
Territorial Santa Catarina

JAGUAR

Una celebración a la fauna endémica de nuestro país, un recuerdo de nuestro compromiso con el planeta, un pacto por el futuro.

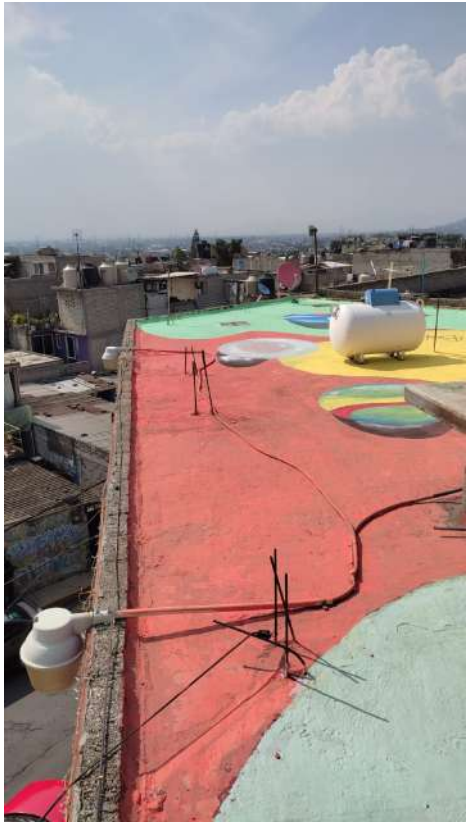


DIRECCIÓN
Cerrada Altamirano, Col Xalpa.
Territorial Santa Catarina

CANICAS

Los juguetes son expresiones muy representativas de los pueblos. En los juguetes mexicanos podemos observar plasmado el humor e ingenio de sus artesanos, siempre llenos de un gran colorido.

DIRECCIÓN
Cerrada Altamirano, Col Xalpa.
Territorial Santa Catarina



“QUE NUESTROS TECHOS SEAN LA ESPERANZA DEL BARRIO”

Un mural que visibiliza y celebra a la mujer y su espíritu rebelde, su lealtad inquebrantable y su temple ante la adversidad.

DIRECCIÓN
Av. Palmitas MZ 45 LT 91, Col. Palmitas. Territorial Santa Catarina

ALEXA MORENO: EL TRIUNFO DE UN SUEÑO

Un homenaje a la talentosa joven gimnasta olímpica mexicana, en reconocimiento a su trayectoria, disciplina y pasión. Un orgullo mexicano a quien agradecemos que represente a nuestro país.

DIRECCIÓN
Calle Torre Eiffel, Col. Av. de Las Minas Mz. 81 Lt. 5. Territorial Santa Catarina

Sección

BUENAVISTA-QUETZALCÓATL

PECES

Mural que rememora el pasado lacustre de Iztapalapa.

DIRECCIÓN
Calle del Rosal MZ 9 LT 15, Col. Buenavista, Territorial Santa. Catarina.

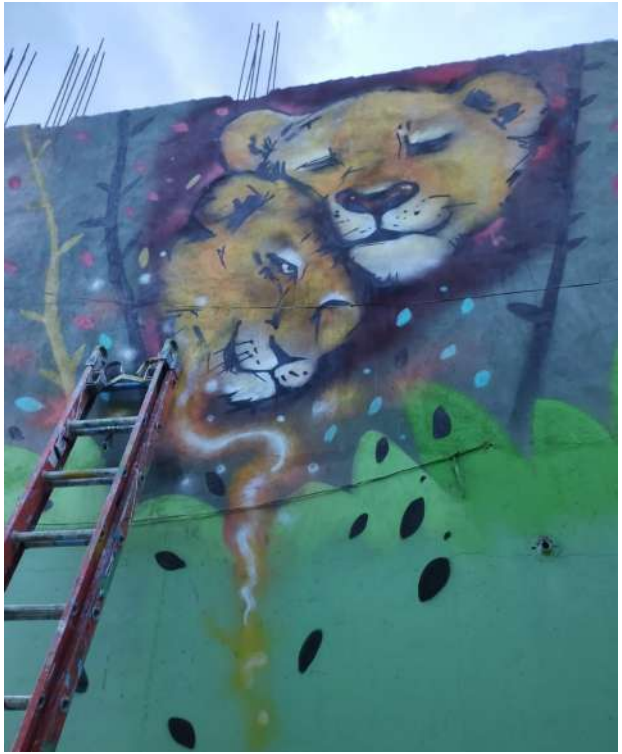
MERCEDES HERNÁNDEZ

Un mural que celebra la trayectoria artística y talento de la actriz mexicana Mercedes Hernández egresada del Foro Teatro Contemporáneo. Un reconocimiento al cine Méxicano y al talento nacional.

DIRECCIÓN
Villa Geriz, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcóatl

DISTINTAS ESPECIES, UNA COMÚN ENSEÑANZA

Esta obra retrata la afectividad que existe entre todas las especies del planeta.



DIRECCIÓN
Villa Angela, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcoatl

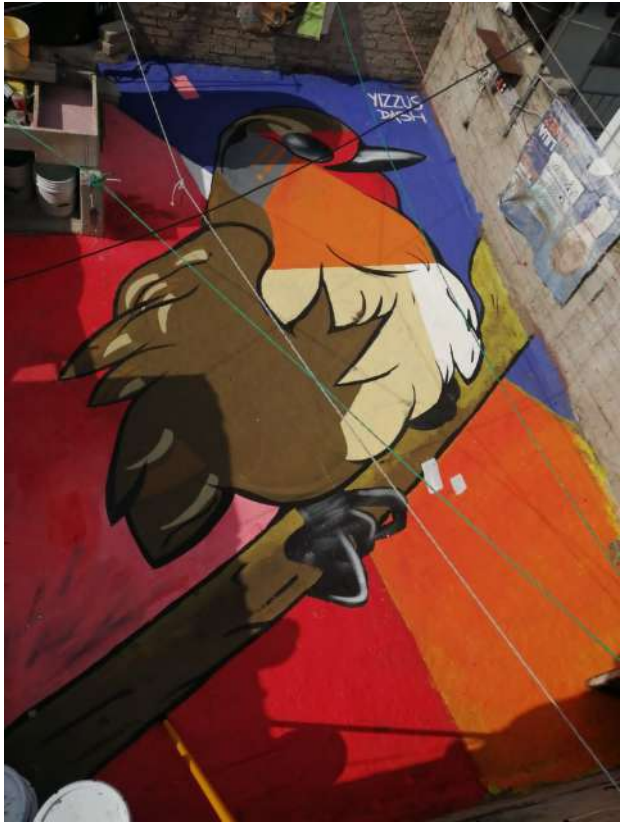
TRANSFORMACIÓN

En muchas culturas, las mariposas simbolizan resistencia, cambio, esperanza y la impermanencia de la vida terrenal, esto porque suelen relacionar el cambio de oruga a mariposa con el viaje del alma cuando muere su cuerpo físico y cambia a un cuerpo divino.

DIRECCIÓN
Calle Villa Mayo, Col. Lomas de Santa Cruz. Territorial Santa Cruz-Quetzalcóatl

QUIETUD

Un ave multicolor en actitud tranquila, descansa en la paz y la seguridad del hogar.



DIRECCIÓN
Calle Villa Frueña, MZ 58B LT 15, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcóatl

MUJER

Este mural es un reflejo de la fuerza de las mujeres que habitan en las zonas altas de Iztapalapa, guerreras que florecen al paso del tiempo librando distancias, obstáculos, carencias.

DIRECCIÓN
Villa Frati, Col. Lomas de Santa Cruz, Territorial Santa Cruz-Quetzalcóatl

VUELA, MARIPOSA

Un mural in memoriam para quien se ha ido de este mundo pero su recuerdo queda en la memoria y el corazón de familiares, amigos y vecinos.

DIRECCIÓN
Villa Frati, Col. Lomas de Santa Cruz, Territorial Santa. Cruz-Quetzalcóatl

LA MARIPOSA

Posee un significado espiritual que simboliza el cambio en la perspectiva de la auto-realización, la madurez mental, emocional y la comprensión profunda del significado de la vida.

DIRECCIÓN
Calle Villa Frueña, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa. Cruz-Quetzalcóatl

JUVENTUD

Esta intervención es un reconocimiento a la juventud y a la belleza de la mujer iztapalapense, digna del lugar que habita pero sin olvidar sus raíces originarias.

DIRECCIÓN
Calle Villa de Morelos 20, Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Iztapalapa, 09700 Ciudad de México, CDMX

PARAÍSOS

Este estampado se inspira en la imaginación infantil que crea mundos nuevos para explorar y crear aventuras. Es una invitación a despertar a nuestro niño interior.

DIRECCIÓN
Villa Reyes 4, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcoatl

HOJAS

Una azotea tapizada de hojas que simbolizan cambios: las hojas nacen, mueren, caen, vuelven a nacer. Representan el ciclo de la vida, una nueva forma de vida para los habitantes de esta zona de Iztapalapa.

DIRECCIÓN
Calle Villa de Canes, Col.
Desarrollo Urbano Quetzalcóatl.
Territorial Santa.
Cruz-Quetzalcóatl

COLIBRÍ

Esta pieza muestra el vuelo libre de un ave mítica, llena de leyendas en distintas culturas.

DIRECCIÓN
Villa Cid, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcoatl

MUJER LIBRE Y SEGURA

Crear espacios libres de miedo e inseguridad para las mujeres es una tarea que el arte también proclama.

DIRECCIÓN
Villa Mayo, Col. Lomas de Zaragoza. Territorial Santa Cruz-Quetzalcoatl

MARIPOSA Y TEXTURAS

Este mural integra a la mariposa, símbolo de libertad, con otros colores armónicos.

DIRECCIÓN
Calle Campa, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcoatl

HANDBALL

Un mural que celebra los espacios públicos para la práctica del deporte entre la comunidad. Espacios libres de violencia y discriminación de género.

DIRECCIÓN
Parque Cuauhtémoc, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcóatl

Sección

QUETZALCÓATL-CONSTITUCIÓN DE 1917

MUJER-NATURALEZA

Este mural es un homenaje a la relación ancestral entre la mujer y la naturaleza. Una visión poética sobre la sabiduría y poder que ambas representan. Su trabajo florece en la fuerza para mantenerse de pie y seguir luchando.

DIRECCIÓN
Villa Carlos MZN, 16 LT. 14, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcoatl. Territorial Santa Cruz-Quetzalcoatl

PAVOREAL

Un símbolo solar relacionado con la belleza, la gloria, la inmortalidad y la sabiduría.

DIRECCIÓN
Pedro Moreno 5, Col. La Era I.
Territorial Los Ángeles-Agrarista

EL CANTAR DE UN AVE

En las culturas nativas americanas y chamánicas, las aves son vistas como mensajeros divinos de esperanza, transformación y milagros. Se les ha considerado como mensajeros espirituales por su capacidad de estar cerca del cielo y de la tierra.

DIRECCIÓN
Av. Insurgentes, Col. Era I.
Territorial Los Ángeles-Agrarista

IZTAPALAPA

"En el agua de las lajas", un posible significado de la palabra Iztapalapa de origen náhuatl. Esta intervención es un homenaje a esta demarcación, resiliente, ancestral y llena de folclor.

DIRECCIÓN
Juan de Dios Peza, Col. La Era I.
Territorial Los Ángeles-Agrarista.

NOCHEBUENA

La flor de nochebuena es autóctona de las regiones de Centroamérica y México, se cree que en la antigüedad la tribu de los Mexicas la empleaban en la realización de rituales y se le representaba como un símbolo de vida nueva e integridad de los guerreros fallecidos, ya que el color de la flor, simbolizaba la sangre.

DIRECCIÓN
Retama 32, Col. Los Ángeles Apanoaya. Territorial Los Ángeles-Agrarista

EL MAR

Un oasis dentro de la jungla de cemento. Un momento de relajación que nos recuerda que hay que disfrutar nuestros tiempos de relajación y autocontemplación, pues es nuestro derecho.

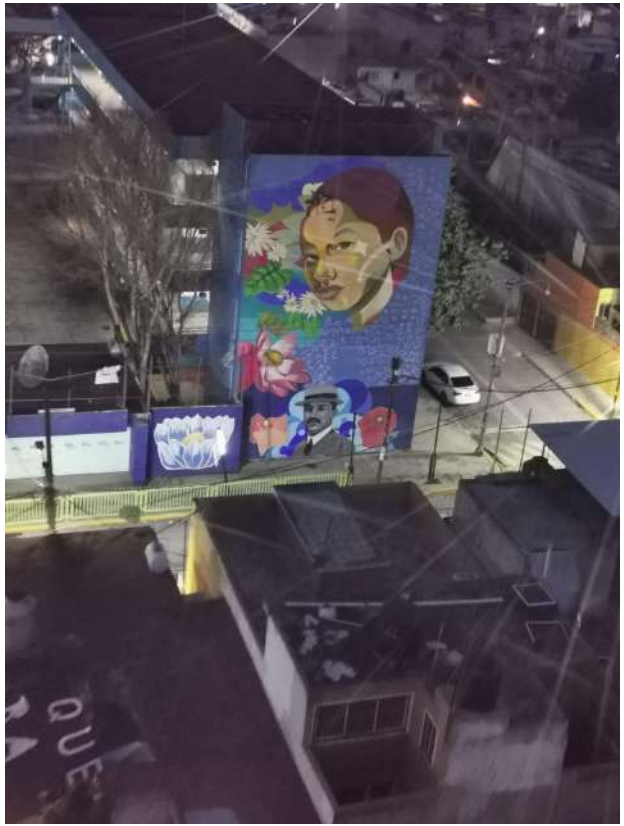
DIRECCIÓN
Girasol 29, Col. Los Ángeles Apanoaya. Territorial Los Ángeles-Agrarista

MUJER FLORA Y FAUNA/VASCONCELOS

Para la preservación de la ecología, la mujer nos ofrece y nos enseña su especial sensibilidad ante la naturaleza y la vida. A lo largo de la historia en nuestro país y en el mundo, existe una relación mujer-naturaleza que atraviesa diversas cosmovisiones; no solo a nivel poético, sino a la cabeza de la protección y recuperación de la biodiversidad endémica de comunidades, traducida en acciones sociales y políticas para su conservación. Como la mujer, la naturaleza resiste, es resiliente y sobrevive.

En la base del mural, la figura de José Vasconcelos, el reformardor de la educación en México.

DIRECCIÓN
Escuela Primaria José Vasconcelos, Col. Los Ángeles Apanoaya. Territorial Los Ángeles-Agrarista



EL SOL

El sol, fuente de calor y símbolo de esperanza, de un mejor mañana, de una nueva oportunidad o de un camino hacia un mejor futuro.

DIRECCIÓN
Rosa de Oro 19, Col. Los Ángeles Apanoaya. Territorial Los Ángeles-Agrarista

JAGUAR

El jaguar es un felino intimidante originario de nuestro país. Ancestralmente era relacionado con la noche y el inframundo. También es parte de nuestra herencia tanto cultural como ecológica. Los mayas lo creían un símbolo de poder, vida y fertilidad.

DIRECCIÓN
Rosa de Oro, Col. Los Ángeles Apanoaya. Territorial Los Ángeles-Agrarista

TU MIRADA

Ojos miran y siembran futuro. Ojos que fijan su mirada en el horizonte, que sueñan, que no temen.

DIRECCIÓN
Rosa de Oro, Col. Los Ángeles Apanoaya. Territorial Los Ángeles-Agrarista