

Mapa Curricular ESCUELA DE INICIACIÓN A LA DANZA DE IZTAPALAPA
INFANTIL I (6-8 años)

CUATRI MESTRES	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	TERCER CUATRIMESTRE	CUARTO CUATRIMESTRE	QUINTO CUATRIMESTRE	SEXTO CUATRIMESTRE	SEPTIMO CUATRIMESTRE	OCTAVO CUATRIMESTRE	NOVENO CUATRIMESTRE
EJES DE FORMACIÓN									
TÉCNICO CORPORAL	Pre-Ballet I	Pre-Ballet II	Pre-Ballet III	Pre-Ballet IV	Pre-Ballet V	Pre-Ballet VI	Iniciación al Ballet I	Iniciación al Ballet II	Iniciación al Ballet III
	Acondicionamiento físico para la danza I	Acondicionamiento físico para la danza II	Acondicionamiento físico para la danza III	Estilos del movimiento I	Estilos de movimiento II	Estilos de movimiento III	Estilos de movimiento IV	Estilos de movimiento V	Estilos de movimiento VI
PSICO CORPORAL Y ARTÍSTICO	Danza Lúdica I	Danza Lúdica II	Danza Lúdica III	Expresión corporal I	Expresión corporal II	Expresión corporal III			
	Rítmica I	Rítmica II	Rítmica III	Música y movimiento I	Música y movimiento II	Música y movimiento III			
							Exploración teatral I	Exploración teatral II	Exploración teatral III
							Artes Plásticas I	Artes Plásticas II	Artes Plásticas III

Mapa Curricular ESCUELA DE INICIACIÓN A LA DANZA DE IZTAPALAPA

INFANTIL II (9-11)

CUATRI MESTRES	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	TERCER CUATRIMESTRE	CUARTO CUATRIMESTRE	QUINTO CUATRIMESTRE	SEXTO CUATRIMESTRE	SEPTIMO CUATRIMESTRE	OCTAVO CUATRIMESTRE	NOVENO CUATRIMESTRE
EJES DE FORMACIÓN									
TÉCNICO CORPORAL	Iniciación al Ballet I	Iniciación al Ballet II	Iniciación al Ballet III	Ballet I (Técnica de danza clásica)	Ballet I (Técnica de danza clásica)	Ballet III (Técnica de danza clásica)	Ballet IV (Técnica de danza clásica)	Ballet V (Técnica de danza clásica)	Ballet VI (Técnica de danza clásica)
	Acondicionamiento físico para la danza I	Acondicionamiento físico para la danza II	Acondicionamiento físico para la danza III	Iniciación a la Danza Contemporánea I	Iniciación a la Danza Contemporánea II	Iniciación a la Danza Contemporánea III	Iniciación a la Danza Folklórica I	Iniciación a la Danza Folklórica II	Iniciación a la Danza Folklórica III
PSICO CORPORAL Y ARTÍSTICO	Danza Lúdica I	Danza Lúdica II	Danza Lúdica III	Conociendo mi cuerpo	Expresión Corporal I	Expresión Corporal II	Expresión Corporal III		
	Rítmica I	Rítmica II	Rítmica III	Música y movimiento I	Música y movimiento II	Música y movimiento III			
								Exploración teatral I	Exploración teatral II
							Artes plásticas I	Artes plásticas II	Artes plásticas III

Mapa Curricular ESCUELA DE INICIACIÓN A LA DANZA DE IZTAPALAPA

JUVENIL (12-17 años)

CUATRI MESTRES	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	TERCER CUATRIMESTRE	CUARTO CUATRIMESTRE	QUINTO CUATRIMESTRE	SEXTO CUATRIMESTRE	SEPTIMO CUATRIMESTRE	OCTAVO CUATRIMESTRE	NOVENO CUATRIMESTRE
EJES DE FORMACIÓN									
TÉCNICO CORPORAL	Barra al piso I	Barra al piso II	Ballet I (Técnica de danza clásica)	Ballet II (Técnica de danza clásica)	Ballet III (Técnica de danza clásica)	Ballet IV (Técnica de danza clásica)	Estilos de movimiento I	Estilos de movimiento II	Estilos de movimiento III
	Acondicionamiento físico para la danza I	Acondicionamiento físico para la danza II	Introducción al lenguaje dancístico I	Introducción al lenguaje dancístico II	Danza folklórica I	Danza folklórica II	Danza folklórica III OPTATIVA 1	Danza folklórica IV OPTATIVA 1	Danza folklórica V OPTATIVA 1
					Danza contemporánea I	Danza contemporánea II	Danza contemporánea III OPTATIVA 2	Danza contemporánea IV OPTATIVA 2	Danza contemporánea V OPTATIVA 2
PSICO CORPORAL Y ARTÍSTICO	Anatomía vivencial I	Anatomía vivencial II	Acondicionamiento psicocorporal I	Acondicionamiento psicocorporal II					
	Introducción al lenguaje musical	Apreciación musical	Danza y musicalidad						
				Panorama del arte	Historia de la danza	Literatura aplicada a la danza	Artes plásticas	Exploración teatral	Apreciación dancística
CREATIVO ESCÉNICO							Taller de composición I	Taller de composición II	Taller de lenguaje escénico

Mapa Curricular ESCUELA DE INICIACIÓN A LA DANZA DE IZTAPALAPA

ADULTOS (18-40 años)

CUATRI MESTRES	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	TERCER CUATRIMESTRE	CUARTO CUATRIMESTRE	QUINTO CUATRIMESTRE	SEXTO CUATRIMESTRE	SEPTIMO CUATRIMESTRE	OCTAVO CUATRIMESTRE	NOVENO CUATRIMESTRE	
EJES DE FORMACIÓN										
	TÉCNICO CORPORAL	Barra al piso I	Barra al piso II	Ballet I (Técnica de danza clásica)	Ballet II (Técnica de danza clásica)	Ballet III (Técnica de danza clásica)	Ballet IV (Técnica de danza clásica)	Seminario de Teatro Físico I	Seminario de Teatro Físico II	Seminario de Teatro Físico III
		Acondicionamiento físico para la danza I	Acondicionamiento físico para la danza II	Danza Contemporánea I	Danza Contemporánea II	Danza Contemporánea III OPTATIVA I	Danza Contemporánea IV OPTATIVA I	Danza Contemporánea V OPTATIVA I	Danza Contemporánea VI OPTATIVA I	Danza Contemporánea VII OPTATIVA I
					Danza Folklórica I OPTATIVA 2	Danza Folklórica II OPTATIVA 2	Danza Folklórica III OPTATIVA 2	Danza Folklórica IV OPTATIVA 2	Danza Folklórica V OPTATIVA 2	
PSICO CORPORAL Y ARTÍSTICO	Anatomía vivencial I	Anatomía vivencial II	Acondicionamiento psico-corporal I	Acondicionamiento psico-corporal II	Introducción al lenguaje dancístico I	Introducción al lenguaje dancístico II				
	Introducción al lenguaje musical I	Introducción al lenguaje musical I								
			Historia del arte	Historia de la danza	Taller de literatura y escritura	Taller de artes plásticas				
CREATIVO ESCÉNICO							Taller de composición I	Taller de composición II	Taller de lenguaje escénico	

							Taller de Video Danza I	Taller de Video Danza II	Proyecto de producción escénica
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--------------------------	---------------------------------