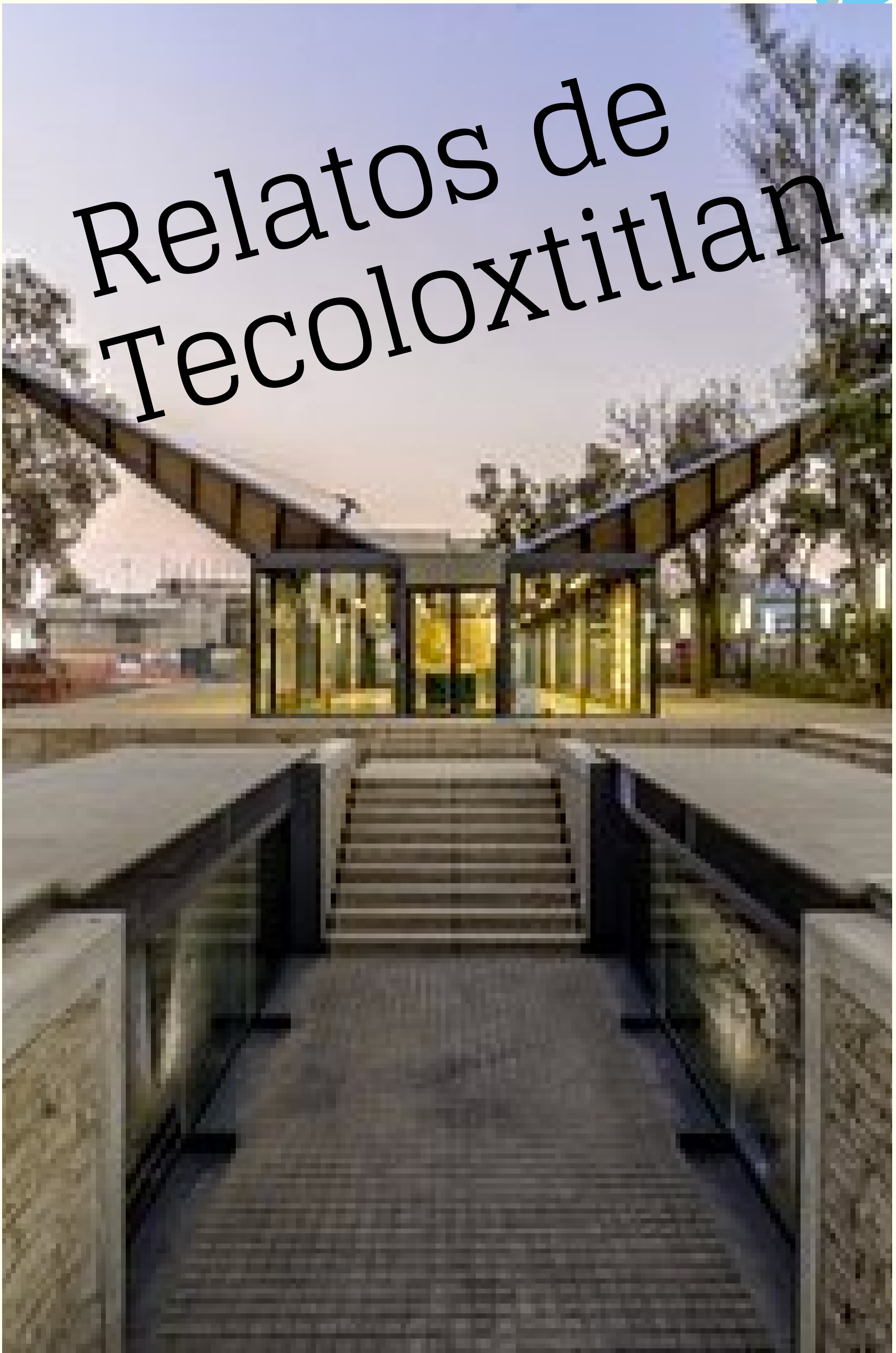


Relatos de Tecoloxtitlan



Alcaldía
IZTAPALAPA

Utopía San Sebastian
Promoción y Fomento a la
Lectura

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA:

UTOPIÍA TECOLOXTITLAN



Alcaldía
IZTAPALAPA

PRÓLOGO

El presente libro, recoge algunas voces y ejercicios literarios que se llevaron a cabo en los meses de febrero a abril del 2022, en el Utopía Tecoloxtitlán, ubicada en San Sebastián Tecoloxtitlán, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México.

En el libro encontrará distintos ejercicios literarios, como el Haikú, textos en verso libre, y algunas vivencias cotidianas trasladadas al medio literario; distintas lecturas y puntos de vista en conjunto sobre los textos producidos en el taller son el resultado de este libro.

La mayor parte de los textos, son el resultado de mucho esfuerzo y trabajo arduo que se llevaba a cabo en cada sesión.

Siempre el trabajo literario resulta complicado si no se está dispuesto o dispuesta a entregarse por completo a ello, sin embargo, las personas participantes en este libro dedicaron mucho trabajo y esfuerzo para llevar a buen puerto sus letras.

En este sentido, el lector o lectora se encontrará sumamente identificado con los versos arrojados en estas páginas, puesto que refleja mucho su sentir sobre la vida cotidiana en San Sebastián Tecoloxtitlán, lugar que, dicho sea de paso, ha sido fuente de inspiración para las historias aquí presentes.

Es importante conservar tradiciones, historias, anécdotas, poemas... de tal modo que el presente libro es una muestra del trabajo realizado, es una suerte de evidencia del esfuerzo llevado a cabo por las personas participantes a lo largo del taller.

Gerardo Castillo A.

SHARON A. PAREDES CH., nació en septiembre de 1994, en un pequeño pueblo de la Ciudad de México.

Psicóloga, neuropsicóloga, feminista y defensora del activismo neurodivergente.

Sus escritos se inspiran en los procesos mentales superiores y en la consciencia humana, por lo que se puede observar la crítica social y política en la subjetividad de los roles de género y de las pasiones reflejadas en su diario vivir. Actualmente se dedica a realizar trabajo comunitario a jóvenes y mujeres mexicanas, así como investigación científica en pro del avance tecnológico de las neurociencias.

DE VERSOS INSPIRADOS

Más allá de nosotros, en las fronteras del ser y el estar, una vida más vida nos reclama, olvida las ilusiones de la adictiva tristeza, podemos ser más sublimes que el recuerdo y la decepción. Puedes ir más allá del horizonte, pasando la siguiente colina y ahí es donde lograrás que la experiencia suceda.

Esa es la vivencia prometida, está en nosotros el mirar más lejos y profundo... no todo acaba en el karma, en el perdón ni olvido, tú también perteneces a la aurora, a la espera del sol naciente.

Eres la promesa del amor consumado y de libertad infinita, así que puedes expandirte en mí, crear y ser conmigo. La aventura apenas comienza, entonces tiéndete aquí sobre la hojarasca, a la orilla de tanta espuma, de tanta vida que se entrega y se ignora, seamos parte de este tiempo y otro sin medida.

CARTA DE DESPEDIDA

A mi Tierra

Me despido de tus estrépitadas fiestas patronales,
de las promesas prostituidas condenadas por tu propio pueblo.
De tus luces inasequibles que elevan la esperanza a cualquier otro mortal
pero que estallan cual quimeras esfuminadas entre la pólvora.
Me suelto de la hipocresía, de los bailes enmascarados
con danzantes en trajes de apariencia invaluable,
con pretensiones entalladas y obsesiones bien estrujadas.
Me desprendo de esas personas que se atreven a
enmascararse cada 23 de marzo y a vivir con ello cada año.
Me alejo del eterno folclore que condena a esta y a otra generación,
de las divinas imágenes rotas que en iglesias se han de reedificar
apostando la mejor carta de fe como en cualquier barda pandeada
a la espera del último paupérrimo embriagado.
Me largo de la caótica súplica parental orientada al deber ser.

De vivir en la otredad y de tus malas enseñanzas.
Te dejo mi subjetividad femenina y toda pertenencia de subordinación.
Renuncio a tus estereotipos doblegados de vitalidad basada en el sexo.
Huyo de tus irresponsables balas perdidas y suicidas rebeldes.

Pero antes, déjame decirte algo:

Que me llevaré tus colores, tus vestidos de Sol
Tu amor en sazones hogareños y pasos dobles.
Las carcajadas ahogadas en cebada.
Los sábados gloriosos y las competencias empolvadas.
Me adueño de la confianza sagaz ante el miedo irracional
De la inesperada suerte de apreciarme en la sonrisa de la abuela
Y los cántaros que cubren cada copa al despertar
Porque entre sueños y creaciones...
También me gustaría pertenecer a la cálida comuna dormida.

ALMA VIEJA

Pon atención niño de mi alma antes de que se me vaya la vida...
Antes de que se me vaya el aliento y sigan pasando los años.
Nunca des por hecho nada ni tampoco creas que lo tienes todo,
a ti hombre ilimitado que tu trayecto ha constado de cambios y venturas
gloriosas, vida más vida puedes pedir,
a ti que la templanza reconstruye día a día
y la voluntad ha sido tu nueva fama exige más victorias,
porque apuesto que a esa mente no la has de saciar en tan sólo un día a
pesar de que tu hoja de planes ya hayas alcanzado.

Tal vez éste sea el momento preciso de poner más rojo a tu corazón y más
negro a tus pupilas;
tal vez sea éste el momento de comprender que se perderán compañeros
de andanza en el camino para la culminación,
que te arriesgarás sin medida para seguir alimentando a tu alma,
de escucharla y saciar su sed.

Tal vez sea hora de que te atrevas a ponerle más delirio a tu pasión y más
savía a tu vida,
de mantener lo logrado y enfrentar lo deseado.

Te he admirado y podría apostar por mi corazón electrizante que lo seguiría
haciendo,
pero vida, recuerda que te falta más que la eternidad y que yo estaré ahí
para verla pasar.

El recorrido apenas nos transcurre y te diría que tal vez sea hora de
amplificar el ritmo a tus latidos,
de materializar lo que una vez fue contemplado y de arriesgar las ideas.

Tal vez este sea el año, siendo sinceros tal vez la vida.

Ahora has sido consciente del poder que posees y hasta dónde has llegado.

No queda otra cosa más que agradecer a aquel hombre,

tan único, que a mi alma puede susurrar,
puede jugar cual niño en el jardín de mi imaginación
y calentar mi pecho con turbantes color rojo.

BESO AMAPOLA

Reto a cualquier persona a provocar la más mínima sensación de muerte y vida en otro ser originando renacimiento a mitad del atardecer, sin rozar la piel, sin presentarse la huida de balas perdidas, ni psicotrópicos que enloquezcan los latidos.

Reto a cualquiera a querer ser libre en compañía de una mente apasionada, llena de vida, enloquecida por el conocimiento, que te jale del alma y te invite a ver infinitas posibilidades; apreciando la belleza desde una gota de rocío en una hoja hasta el vibrar del pulmón de un acordeón en el propio pecho.

Advierto que estar con una persona así no es nada fácil: ilumina el alma, desarticula el sentido, oscurece el orgullo, emancipa pretexto, perpetua la ternura, multiplica sentidos, bloquea límites, amanece sonrisa, estalla caricia, explota consciencia, radiación rosa, beso amapola.

No lo reto, lo invito a atreverse a amar a alguien así y una vez que sienta no se acobarde, trate lo imposible y no vuelva a sus antiguos sentimientos adictivos, tan aburridos, tan predecibles.

Una vez que sienta, ojalá que tenga categoría suficiente para no engañarse; no todos son capaces de soportar esa explosión de emociones al amar a un ser así.

Sus visiones derrumban barreras, sus pasiones enloquecen,

advierten sentidos, activan mente.

Tendrían que ser muy valientes para no dejarse abatir,
para llevar el mismo ritmo, la misma entrega,
sentir la misma energía, querer el mismo anhelo.

Para esto tendrían que atreverse a amar a ese Dios
con el mismo desenfreno
que como aman su propia vida,
entonces probarán ese elixir llamado amor.

EL SUEÑO DE OCHIKO

Sakiro era el guerrero más respetado de la región, el más admirado por la inocencia del pueblo y el más criticado, aunque siempre honrado por la sabiduría de los viejos líderes. Hoy era el día en que debía de abandonar su hogar, cualquier pertenencia de su pasado debía soltarla, las creencias por las que más luchaba, esta vez, tenía que destruirlas. La katana con la que había liberado a su pueblo iba a ser fundida en los hornos de Akuru, el profeta joven que lo condenó a juicio. Este día, era el día de su muerte y Sakiro estaba preparado para absolver su castigo.

En el alba, debía de presentarse frente a la explanada para permitir que la aldea testificara cómo el samurái más valeroso. Admitía ponerle fin a su vida mediante el seppuku, sacrificio que en el jardín de la soledad realizaría con su katana y que sería el último movimiento que ejecutaría su sable. Las predicciones de Akuru prometían la liberación infalible del territorio si Sakiro se evisceraba con un corte horizontal y otro vertical, inmolarsse cortando los nervios de su columna y perpetuar su agonía hasta el crepúsculo.

La amada de Sakiro lloraba incontrolable, su padre ya había perdido el don de la franqueza y su madre mantenía la mirada perdida desde que las profecías de Akuru invadieron los juicios de cada habitante hasta llegar a los oídos del emperador. En ese entonces, los murmullos opacaron el grito desconsolado de su abuelo, ni el negro brillante de su armadura ni su respetado estatus podrían detener tal acto suicida, que si bien valeroso, injusto para los presagios provenientes de un zagal foráneo. Es por ello, que los soldados no permitían la entrada a cualquier residente que pudiera impedir las órdenes del emperador ni la firme decisión de Sakiro. Tendrían que resguardar el aposento del samurái, liberarlo de cualquier duda, alejarlo de todo arrepentimiento o temor y dejar que su final llegue sin vacilo.

Mientras tanto, en la oscuridad silenciosa, Sakiro preparaba la vestimenta blanca que le regaló su amigo quien murió en combate, como símbolo de liberación de toda opresión que su nación pudiera sufrir. Salió a su jardín y se hincó para declamar su última oración poética, pero al acercarse al estanque, para convencerse de que su sueño seguía siendo esta realidad

efímera, un pez koi asomó su dorada boca desvaneciendo el reflejo de la luna y le preguntó ¿Sakiro, por qué te aterra pertenecerle a la eternidad? Al escuchar esto, el samurái se quedó pasmado, los latidos de su corazón eran tan fuertes que sonaban muy parecido a los tambores del emperador, lo que provocó que el latir constante lo despertaran de su sueño profundo, sin que la develación le respondiera si aquél suceso con el pez se había tratado de un sueño o un recuerdo, de lo que sí estaba seguro es que el cese de sus proféticas fantasías había llegado ya, y que su presencia era requerida en la plazuela antes de que el amanecer del Sol amenazara con su última marcha.

El alba se acercaba y era momento de que Sakiro se mostrara ante los espectadores, sin máscara ni armadura, levantara la katana que siempre le acompañó en las pugnas más triunfales y anunciara el comienzo de su final. En ese momento Sakiro dejó que su vacío se llenara de verdad, sabía que si en algún momento tendría que morir sería para redimir a su pueblo de dolor o librarlo de una posible esclavitud. Se dirigió al jardín para cometer su final, pero al realizar el sangriento corte en sus entrañas, se escuchó el rugir de Ochiko, el dragón de las montañas de carbón.

El pueblo silenciado, retiró de su rostro toda máscara de morbo ante la muerte del guerrero y comenzaron a pintar sensaciones pavorosas que obligaban abandonar el imperio con el fin de proteger sus vidas.

Los gritos de la multitud no impidieron que Sakiro escuchara el violento aire provocado por las alas de Ochiko. Herido en el estanque, el samurái sintió cómo la desesperanza le recorría más que el frío de su sable, su sacrificio habría sido en vano. El día comenzó a eclipsarse, el Sol ahora yacía en los hornos de la garganta del dragón, Ochiko tomó su último aliento y emanó el fuego para arder el miedo de su pueblo.

EMPRENDER EL VACÍO

Nunca había tenido el corazón tan vivo, viendo el reflejo de mi ser en él charquito de arrabal a las afueras de la ciudad.

Emprendo el viaje en busca de una aventura infinita esperando que mi entrega no sea perenne, con la confianza de que mi sosegada pasión sea tan accesible como cada suspiro que se emana al ver el rocío en las flores de mamá o la resolana en los árboles de papá, así la aventura se vuelve tan llana y a la vez tan desapegada recordando la grandeza de la vida como una exploración eterna.

Entonces, comienzo el camino desde la experiencia, desde la cumbre más alta, aun puedo escuchar el aleteo de mi aliento y el frío de las gotas de mi cansancio, pero levanto la vista y las nubes están sobre mis pies, el Sol todavía refleja en el blanco extendido, ya no hay miedo que ciegue. Tomo el vuelo desde la roca menos inestable y dejo que la incertidumbre sea la maravilla jamás olvidada.

DESTELLOS EN LAS TORMENTAS DE UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA

Tinieblas ciegan
con luz interna a oídos
indiferentes.

NOS HAN LEGADO SU HUMANIDAD

El fruto también
puede cambiar la tierra
de su árbol

RELACIONES

Como sílabas
los débiles se atan
los fuertes no.

TEORÍA DEL CAOS

El amor propio
incluye destrucción, el
caos su orden.

EL LABERINTO DEL BUCLE

El Observador
no trasciende la historia
hasta que vive.

PLACEBO PARA EL INSOMNIO

Hecho de platino y decorado con luces led, son visores que te permite ver las infinitas posibilidades si hubieras tomado aquella decisión apresurada en medio del tráfico o en caso contrario, de no haber realizado ese proyecto que trajo consigo aprendizajes dolorosos y que te hizo perder los años más gloriosos de tu vida.

¿Que si puede tratarse de un aparato que aumente tu ansiedad o depresión para mostrarte lo mejor que pudo haber sido tu destino?

No, en realidad le permite a tu mente vivir todas esas experiencias sin haberte quedado con la duda, en un abrir de ojos para los de este mundo terrenal pero un siglo para el aventurero que se ha atrevido a adentrarse en la imaginación de su deseo.

PUNICA GRANATUM

Este sabor, no es de mi agrado, pero me atrevo nuevamente a que mis pacientes dedos comiencen a descascarar cada una de las aperladas cuentas.

Quizá, solo baste con disfrutar de su amargor mientras apaciguo mis cotidianas prisas y necesite apreciar el escurrir de su jugo como las pequeñas lágrimas de sangre en los viñedos de Querétaro.

Quizá, generosamente me transcurra el tiempo cuando llegue al último abalorio y se transforme en un elíxir de rubies con el que pueda sosegar mi avinagrada sed.

Para que finalmente comience a rendirme ante su entrega y deje que sus granos proyectiles exploten en mí, me desnude de la vieja armadura y abandone este combate con la vida misma.

NO SOY LA QUE SERÉ

Soy quien ha sido capaz de subirse al toldo de un bocho clásico a mitad de la noche para gritar del amor por las calles de Regina y arrancar de raíz una planta para regalarte los pequeños detalles que nos ofrecen las calles de la ciudad.

Sí, he construido mapas del tesoro para rehabilitar la memoria espacial en mis pacientes, pero también lo he hecho en las calles del centro de la ciudad para que te adentres en los escondites de la catedral, recibas indicaciones para buscar en los rincones de la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada y encuentres tu próxima aventura con vista al Palacio de Bellas Artes.

Admito que he sido adicta a sustancias artesanales, más allá del hidromiel, el tabaco o la buena yerba, me refiero a las fulleras sustancias placenteras que tomaron tiempo en formarse para entregarme totalmente a mis pasiones. Pero los viajes de estos mismos elixires me han permitido comprender el sentido profundo del viaje, por lo que he podido sobrevivir en la sobriedad de mis emociones.

Si me llegaras a preguntar si sería capaz de regalar promesas escritas hablando de nuestros proyectos en el 2030, lo haría de nuevo, y así como he podido envolverme en ideales, también me he imaginado en los peores escenarios de los que he salido victoriosa desarrollando habilidades imaginarias en las que soy la víctima intocable; sin embargo, por muy mágico que parezca puedo decirte el final de las películas y predecir los diálogos de la gente, librándome de sanciones y fuertes reprimendas. Aunque mi ansiedad funcional me recuerde el porvenir de mi interés neurocientífico y continúe para recordarme mi deber como profesional, sigo siendo la perfeccionista desordenada.

Me verás en cada etapa de mi vida hacer algo diferente, con gustos diversos y versatilidad en mis intereses, aunque me provoquen la ácida sensación de mariposas en el estómago más que el coqueteo de copas al son de un swing o un jam nocturno con besos de Martini.

MARCELA QUEURY PAREDES., nació en septiembre de 1984, en la Ciudad de México, en el Pueblo de San Sebastián Tecoloxtitlán.

Traductora y profesora de idiomas: inglés y francés.

Guía de Snorkel y fotógrafa acuática, inspirada en las etapas de la vida. Escribe sobre la transformación del tiempo reflejado en el ser humano, de narrativa pensada fuera de la caja. Los textos aquí presentados son reflejo de una época de evolución, cambio, crisis e interiorización, que la motivan a compartir su experiencia de amor.

DIRECCIÓN DIVINA

Persigo el rastro
el de la iluminación
sin mente, sin lucha.

AGUA CLARA

Sin obstáculos
quiero conocerme
quedo en silencio.

VACÍO

En la música
mi mente desvanece
ocurre la magia.

EL MISTERIO DEL AHORA

Y es que ya lo había vivido, pero no lo sabías. El enamorarme de ti inesperadamente, aunque de manera voluntaria, ha traído un nuevo sentir interno que provoca alegría y un mundo de misterio que se asemeja al temor, como si estuviera frente a un riesgo que se aviva tan solo con tu imagen, un estar el cual yo soy la única que sabe de su autenticidad, busco, sin entender por qué querer algo así una y otra vez, posiblemente el amor al recuerdo y mis apegos. Sin embargo, sé que será cuando la divinidad nos vuelva a reunir.

NOSOTROS EN TODO

La vida con amor es una práctica constante
donde sea que ésta nos encuentre,
desde la sola contemplación de la esencia
en un divino universo, yo conmigo,
tu, todos dentro del universo, juntos o no.

Yo en el todo te guardo un lugar
en el centro de mis corazones cada que pienso en el amor.

No busco la esencia de la plenitud sólo en tus ojos,
también desde donde me encuentro con todo lo que me rodea,
mi imaginación es mía pero no será suficiente porque yo no soy mi mente.
Impregnar el presente de calor y ternura,
para saberme amada en todo tiempo y lugar.
Ya con las cadenas rotas
y tras haber despertado en tumbas,
el amor nos libera.

No quiero tu deseo, solo nuestra libertad,
el pasado se ha ido para siempre,
es tiempo de decir me amo, te amo.
Momento de voltear la página y nuevamente amar,
abandonar toda sombras, perder la mente,
es la única manera de amar.
La tristeza es una tarde, la vida el resto infinito.

EL MISTERIO

Ese sentimiento o impulso de hacer, decir, expresar, pero que no lo haces. ¿A dónde va entonces? ¿Real o imaginario? Si son reales porque no hacer algo al respecto hasta que alcanzan a ser sublimados. ¿Qué es real? ¿Qué es lo que determina ese misterio? Soy yo, asumiendo cada sentimiento. ¿Hasta dónde puede llegar en la imaginación el amor? La posible realidad al dar los primeros pasos, verse cobarde con miedo y tener miedo al rechazo y caer en mis trampas se vuelve en otra posible realidad al descubrir que no se necesita de nada, la vida se entrega sin más objetivo, no requiere de mis pensamientos para que pueda entregarme yo a ella.

No necesito saberme querida a cada instante, pues el amor es infinito e inagotable. Cada segundo sublimado, es decir vivido en constante atención y contemplación, me acompañará por toda la eternidad. Deseo quedarme siempre un poco más y dejar que el fuego nos caliente y siga dando luz a nuestros caminos juntos o separados, eso viene de menos cuando el amor ya arde. Este viaje misterioso con infinitas posibilidades de amarnos mantendrá siempre el asombro.

LA CITA ES PARA FINALMENTE AGRADECER

Esta vez, como casi siempre, el esperar estar juntos para nutrirme, aunque deseaba que fuera un encuentro de disponibilidad total, me hayas trabajado, no por eso dejo de asombrarme.

Llena de alegría por este momento en el que estoy segura mis sentidos se verán maravillados por tus peculiares características, te entrego todos mis sentidos.

Te acerco a mí, tú olor que es de mis predilectos al perfumar con su rocío mis manos, esa suave brisa y textura, me acarician siempre que te entregas con dulzura. Nuestro encuentro se adapta a los sentidos. Frente a frente, tu color que late me atrae. Sorprendida al ver que sigo de formas variadas disfrutando, mi atención no te suelta.

Tú perfumada corteza ahora aromatiza el instante. Sin más, llega el punto sublime, acercarte a mi boca, darte un trago y dejar que haga efecto en mi cuerpo. Sé que la vida me ha visitado. Traerte a la conciencia me hace fluir con gotas de éxtasis con una lágrima y agua en la boca. Ahora formas parte de mí. Te has entregado a mi deleite. Tu dulce generosidad, el esponjoso bocado de zumo y pulpa me acompañan con sabor a agradecimiento. Suficiente para deleitarme con tú infinita presencia en el recuerdo.

CUANDO TE ENCUENTRE

Después de un beso tuyo, le sigue la vida. Es sorprendente encontrar esa fuerza interior alimentada por la mañana, en medio de la incertidumbre y el asombro del presente.

Quiero el mejor de los amores. Quiero ser reservada para acariciarte con ternura y mesura. Con recelo veo el papel y la pluma, sé que algo sabrá que aún yo no. En el amor, la cordura siempre reclama su lugar. La medida cautelosa es la que hace no agotarnos, con proporción justa para saborear. Con sonrisa precavida observo el fluir lento. Mucho de lo que se vive en el amor es para conocernos. Saber de nuestras debilidades, limitaciones y fortalezas. Enterarse de si los fantasmas siguen haciendo daño, conocer qué eres capaz de hacer en el nombre del amor, en donde parece que el miedo no hace otra cosa más que hacerme retroceder con tanto ego y miedo cayendo en vanidad desinteresada, el sentir profundo asusta cuando no lo has hecho con amor. La magia no se deja atrapar por palabras, pero sí cuando un amor infinito se deja abrazar en el silencio.

El hablar de la belleza del amor, según mi imaginación hasta cierto punto parecería incompleto. Las facetas del amor inimaginables e inconcebibles son lo que hacen de ti y de mí una realidad llena de otros posibles mundos. Si el amor naciera en mí con probables tonos de tristeza y soledad que pudieran guiarme a renunciar al amor y optar por la cordura, prometo a la vida que el miedo, ego, el conflicto o confusión que intenten dominarme no me impedirán dejarte de amar, porque mi amor va más allá, en aquél otro mundo paralelo dónde sé encontrarte.

La vida nos provee de todo, se nos entrega para que podamos seguir latiendo. Te amo en la contemplación de mi todo. Te protejo en la abundancia, en el triunfo, en la alegría, para cuando la divinidad nos una, nos encuentre exitosos y con todo aquello que nos brinde plenitud, donde no sólo seamos cuerpo, sino esencia sublime uno para el otro.

AL OTRO LADO DE LA NOSTALGIA

Cuando entendí finalmente que no eras parte de mí. Que eras simplemente producto de la mente, mis generaciones, miedos, limitaciones y mentira, me despedí. La bendición de reconocerte hizo ferozmente querer dividirme de ti. En ese instante, tan ágil como pude, no dude más en reunir toda mi atención y energía para dar un salto cuántico y alejarme de ti.

El separarnos, dio paso a la evolución y al paraíso del amor, como el uno en el todo. Bienvenido el asombro a la vida. Donde las opciones las elijo yo y no culpo más a viejos miedos y culpas. Me despido responsablemente, adiós a la víctima, a la traición, al camino confuso, a la mirada de humillación, al andar ciego, a la voz de venganza, al dolor que me deja vulnerable, a la burla y critica constante.

Me libero de aquellas realidades múltiples que no eran de provecho ni causaban fruto. Recuerda siempre esta última mirada. Siénteme por última ocasión, respira mi esencia, la fuerza de voluntad y bendición del cambio, que estamos dispuestos a dividirnos, y no serás más parte de mí. Esta despedida me hace sentir que el pecho se parta en dos, juras que no quedará más que agradecimiento.

Después de haber vagado por pantanos oscuros de culpa por los que anduve a ciegas, mi espíritu se haya libre para crear nuevas realidades en el presente. De una vida obscura de caminos pedregosos con espirales infinitos a una nueva llena de amor infinito y frescas posibilidades. Ya del otro lado, tras haber purificado cada partícula de los sentimientos y separar los caminos, cuando al fin el río ha encontrado su cauce al ser de la misma naturaleza que todo lo que le rodea, así, en completa unidad decido perdurar y ser consistente con mi nueva vida.

Por fin, me he despedido de mis fantasmas del pasado, que no hacían otra cosa más que dejar huellas. Tiempo, siempre te vas, pero con posibilidad de quedarte eterno en transformación. La madurez de aceptar el transcurrir del tiempo en la piel permite ver otras formas de contemplar el amor. Adiós al tiempo de mis años pasados. Adiós a mi yo del pasado y todas sus sombras.

¿AMOR O DAÑO?

El hablar de la belleza del amor, según mi imaginación hasta cierto punto es algo incompleto.

En tus besos está la vida, y también después de ellos.

Mi fuerza interior se motiva en medio de la incertidumbre y en el asombro del presente sin miedo a perdernos con la capacidad de estar plenos hasta la muerte. Me temo que el papel en el que escribo sabe algo que yo no, y puede que me desubique de la línea de mis convicciones.

Pero no importa, siempre y cuando la realidad me haga crecer.

Es mejor optar por la cordura al revelarse el lado oscuro que con ferocidad busca mostrarse.

Conjugada con elementos de la vida, las debilidades se proyectan junto con limitaciones. ¿Qué estoy dispuesta a hacer en el nombre del amor? Incluso ¿Retrocedo con miedos? Señal que mis heridas aún en el presente van haciendo daño a mí y a otros. El amor no solo existe, se siente.

DIVAGACIÓN DE DÍA, TARDE Y NOCHE

Divagaciones casuales, superficiales, financieras, románticas, de reprogramación, culturales, familiares, de última moda, de autoridad, disciplinarias, todas ya fueron planteadas, qué más sigue.

La noche y su descanso. Para después volver a replantearse otros cuántos temas novedosos, buscar lo atractivo, interesante, elegante, culto, refinado, audaz, precavido, egocéntrico y además de todo eso serlo, ya para estas horas fue algo agotador. Luchaste en el día por desacostumbrarte del protagonismo con tus cientos de dolores y enfermedades, insististe en desapegarte de la idea de siempre necesitar, te cachaste agotado buscando aprobación enferma, huiste del qué dirán, dejaste de querer sentirte útil. No quisiste ser el primero, porque si no serías el último. No ganaste para no perder más. Te quejaste de la existencia y empezaste por la tuya. No hiciste otra cosa más que complacer tú ego y dejarte llevar por tus programaciones automáticas. Te pierdes en tus críticas, quejas, desaprobaciones. Te costó encontrar el silencio que sólo el terminar el día te puede proporcionar.

Transcurre la noche, llega la mañana, se alcanza a vislumbrar quizá de manera más clara la línea o se intentan cambiar los conceptos a otros más frescos. Te das cuenta de que la soberbia, el ego, la avaricia, la ambición no te han llevado muy lejos por qué siempre hay algo mejor y abandonas todo. Buscas algo superior. Qué tontería, divagando no sólo en la noche, sino también en el transcurso de todo el día, semanas y años. Quizá así llegue la muerte, si no es que con suerte ya llegó, así podrás lograr darte cuenta que antes de morir puedes vivir, aunque sea uno de tus miserables días. Ruego ese día siempre nos llegue, en donde despertemos de nuestras alucinaciones y entonces saboreemos el presente, simple, pero real y verdadero, fuera del sueño en la noche. Una vez con la mente vacía de todo anhelo y deseo, cómo estrella fugaz pase.

Ojalá no la mente absurda quiera volver a sus caprichos a ser deseado, necesitado, importante, esos instantes de tranquilidad que nos apaciguan tanto como para entrar al sueño de la noche. Bendita mañana que permite al ser creador relucir.

Tengo el poder de mi tiempo y de saber dónde enfoco mi atención, y lo hago desde la fuerza creadora. El nuevo día espera ser vivido con dignidad y simpleza en el presente.

SOY NEGRO Y BLANCO

Soy terca, avariciosa, llena de miedos, con mucho ruido interior, algunas veces, y otras, la que está en constante meditación a ritmo de la música calmada y serena. En meditación encuentro mis errores, cuento con la bendición de reconocer mis lados más oscuros y caminos errados. Conozco ese instante mágico del dejarse sentir y saber que el pensar no me domina. Mi alma medita entre mis pensamientos tratando de encontrar el silencio. Error tremendo en aferrarme a encontrar en mis pensamientos la solución. ¡Cuánto ego creer siempre tener la respuesta! Mi alma se esfuerza por seguir no sus convicciones, sino lo que me haga sentir amorosa como un tierno vals, que me incite a decir palabras bellas, sus sonidos de cadencia suave estallan con fuerza hasta sacudirme e invitarme a bailar. Por tanto, el cinismo surge en mi sentir al ritmo de la música, bailo por las calles, recito palabras con ojos tiernos con ayuda de la energía cósmica con sabor a lágrima sublime.

Mi alma se rinde y estremece con el sonido de la ópera y el movimiento de la danza. Mi alma está en trabajo constante, porque viene de la lucha contra el reconocimiento del ego, con dulzura y sin prisa llega el destello de lo divino en forma de oración y no del pensamiento saturado de “quieros”. Termina mi viaje tras haber cuestionado cada una de mis convicciones, dejando en claro que lo que siento desde el fondo del alma es suficiente para dar pasos firmes al amor, sin necesariamente entender el conflicto de la mente al dedicarse sólo a pensar, y aferrarse a querer tener la razón. Cuando por fin fui valiente a reconocer mis cargas de ego que me persiguen a todos lados, disfruto de la paz sublime que me inspira, dejando fluir mi sentir en una tenue música, junto con todo lo que me dice, una buena platica, la esencia de una compañía y su bendición.

Mi alma se deleita viviendo el paisaje de las barrancas profundas, sintiendo y saboreando el agua del arrecife y el coral, la caricia suave del sol y el pasto en mi piel, la sutil voz del niño, la delicada mirada del amigo, el alivio que llega en la calma tras haberme reconciliado con mi ser, cuerpo, mente y espíritu he comprendido mi camino, quedo atenta y mi alma se deleita en frescura del momento. Soy el momento viva.

INSTRUCTIVO PARA DARSE CUENTA DE QUE YA ERES DICHOSO

Lo primero que deberás hacer es levantarte por la mañana como si tuvieras urgencia de vivir la vida y saborear todos sus momentos. Seguido de una pausa que te permitirá seleccionar el sentimiento adecuado que te proporcione dicha, podríamos empezar planificando el bienestar a tu cuerpo, para luego decidirte por tomar la siguiente acción de entre tantas infinitas posibilidades.

Con atención, tendrás que elegir de entre la mejor para tú bienestar y el de los tuyos, pues como resultado final deberá haber paz y fruto. Lo importante no es lo que hagas, sino el amor, delicadeza, firmeza, respeto y responsabilidad con que lo haces.

Después de haber llevado a cabo tus primeras acciones del día, escogerás otra, no importa cual, recuerda, siempre y cuando sea la que proporcione libertad a tu mente, cuerpo y espíritu. A continuación, das paso a otra acción, que como ya sabemos no importa cuál exactamente sea, que te mantenga consistente a lo que eres, un ser poderoso, amoroso, infinito, completo, ilimitado al cual se le abre el universo, y por tanto, nada necesita ni le hace falta. Ten cuidado con la incertidumbre, el miedo y sus síntomas y acciones, ignóralos, son fantasmas queriendo susurrar que sigas el rumbo de viejos hábitos, como un ser sin vida, ni sentimientos, como un muerto en vida. Es muy fácil saber que el siguiente paso está bien dado cuando sientas que la dicha ha tocado con sutileza tú corazón. Estarás en buen camino siempre y cuando no permitas que tu mente oculte las bendiciones del día.

Es por ello por lo que es prescindible más que saber cuál es la siguiente acción, saber que basta con sólo existir para ser merecedor y digno del amor en todo. Al caer la tarde, haz otra pausa, para permitirte sentir el tiempo a la vez que compartes el deleite de tu existencia con todo lo que te rodea, puede ser un árbol, tu gato, tu ser querido, la energía del cosmos. Te has asegurado de que el encuentro contigo y la noche sea para agradecer y no de arrepentimiento. Has requerido asumir con absoluta responsabilidad el poder que Dios ha concedido de la acción con tú libre albedrío, y de esta forma, por fin llegar al silencio de tu intimidad por la noche y dormir con una conciencia tranquila y dichosa, listo para vivir un sueño en vida.

MARCELA CHÁVEZ VILLALPANDO, nació en 1964, en un pueblito de la Alcaldía Iztapalapa, llamado San Sebastián Tecoloxtitlán, suburbio popular de la Ciudad de México.

Esposa y madre de familia, surge en espontaneidad, busca mantener relaciones interpersonales profundas que le han motivado en la búsqueda del sentido de la vida, así en las pérdidas y contrariedades del día a día.

Los textos aquí presentados son el reflejo de compartir el resultado de dichas vivencias.

ENAMORAMIENTO

El enamoramiento, es una libertad plena; que en este universo me captive de todo lo que me rodea y en cada una tenga una mirada de amor, luz, empatía, alegría y entusiasmo, algo que me alimenta, anima y reanima, es decir la vida misma, gracias por existir.

NUNCA ES TARDE

Quién sabe que traiga la marea, no soy una persona extraordinaria, sólo soy una persona común con ideas simples.

He amado con toda el alma y corazón, y eso para mí, es más que suficiente punto, todos somos diferentes, pero debemos pensar que sin importar que tan mala sea la vida siempre hay algo en lo que podemos tener éxito, mientras haya vida, hay esperanza.

A veces las personas que piensan que no harán nada, son las que hacen cosas que nadie había imaginado.

Si te sirve de algo, nunca es tarde para ser quien tú quieres ser, no hay límite de tiempo. Empieza cuando quieras. Espero que veas cosas que te sorprendan, espero que sientas cosas que jamás haya sentido, espero que conozcas personas con opiniones diferentes, espero que estés orgullosa de tu vida y si descubres que no, espero que tengas la fuerza y empieces otra vez.

¿Cuál es mi conclusión? Bien, mi conclusión es que el odio es una carga, la vida es muy corta para estar enojado todo el tiempo y no lo merece nadie.

COLOR AMARILLO

Gracias a que sus sabores son: dulces, agrios, ácidos, amargos, me conducen en el caminar hacia la búsqueda de la autoconfianza, dándome a encontrar en sus múltiples deleites, calma, paz, para transmitir y compartir emociones positivas y proactivas que me llenen de satisfacción.

Benevolencia, desmembrándome de lo que no me apetece de ellos: su acidez.

El olor me despierta una sensación de calma, a mí vienen inmediatamente sus sabores, texturas suaves y pastosas para compartirlas.

Su temporada oscila entre primavera y verano ¿Será que por esto asocio a los climas cálidos con la fruta? ¿O será que esta temporada en clima me trae recuerdos muy bellos? Los colores de algunos típicos en México... suelen ser verdes, entre amarillos y rojos. Debo decir que en sus variedades existen el Manila, Ataúlfo, Petacón y Niño.

CARTA DE DESPEDIDA

Gracias por los sueños qué has alumbrado dentro de mí. Por los mejores momentos excepcionales, que sea tu suerte la que quieras conseguir, llévate en mis auténticos deseos toda la fe que te otorgué.

Espero que puedas cambiar el mundo en un instante, empezando por ti y así verás la magia en todo lo que te rodea, por arriba y adelante. Eleva una oración, regala una alabanza al mundo, hacia otro horizonte que encuentres camino.

Mira a tu alrededor, siente el palpitar de tu corazón. No es verdad que existe la muerte, cuando hay amor en el mismo sentimiento de amistad.

Queda mucho por recorrer, mañana será un nuevo día bajo el cielo y el sol resplandece para caminar.

Buen viaje.

SABER VIVIR ES: SABER SER

I

Para no ser
personas conflictivas,
transmitir la paz.

II

El amor es
ciego, cuando
forma en apego.

III

Vivir conforme
signos de paz y amor
uno es grande.

IV

En el conflicto
de qué quiero ser
saber por qué.

EL PEOR DÍA DE MI VIDA

El cielo cambia mis tempestades temporales. Pienso que, si no es por la autocompasión y la humildad lo que me llevará a desistir del aplauso, del elogio, para sentirme libre ante lo que me atormenta, creado por mi sociedad y cultura. Dicho lo anterior no me proporciona el sustento interior y la felicidad, sino que han sido creados para producir ilusiones, emoción... y vacío, pero también debo saber mirar de frente, no sólo a mí, sino a los que me acompañan.

Lo que crearon estos pensamientos y emociones fue la muerte de mi hijo recién nacido. Que hoy valoro profunda e inmensamente su existir en mi vida, ya que su pérdida, considero es lo peor que me haya tocado vivir, creó en mí, valor ante lo que me correspondería vivir, dando gracias por haberme infundido el coraje necesario para afrontar día a día lo que me sobreviniera.

Gracias Jorge Adrián por tu vida en mi vida.

Y que donde quiera que tu espíritu se encuentre, siga infundiendo paz libertad y amor.

DIVAGACIÓN

Se apaga el sol y la obscuridad llega, invadiendo hasta lo más recóndito. Todo es paz y serenidad, para que, al llegar la luz de un nuevo día, Poncho empiece nuevamente su faena al aire libre, no obstante llegado el mediodía, el calor entorpece su labor y pese a su ahínco laboral este le abrume sin clemencia para entorpecer su fuerza física y mental, sin embargo, sigue en pie de su jornada, no dándole poder a su inclemencia.

En ese momento sus auxiliares cobran vida llamando su atención, los sorbos de agua refrescando su garganta y sin más ni menos actúan para hidratar todo su ser, motivando y reavivando su empeño laboral: el sombrero que de cuando en cuando lo hace de su instrumento para ventilarse, y que como ráfagas de viento en su rostro le animan a parpadear para seguir enfocando a su objetivo, siempre le acompañan. Poncho les da un ferviente agradecimiento por ser sus colaboradores más fieles. Con la fe puesta en ellos los comparte e insta a utilizarlos. Es como así anima a compañeros jornaleros a continuar con esmero su faena, sin decaer y que éstos sigan persuadiéndolos para contagiar a otros con entusiasmo y pasión a creer en ellos mismos, con éxito mirar de frente para no perder su objetivo, alcanzar su meta cifrada del día.

Al finalizar la jornada, se muestra agradecido y está satisfecho de llegar a su morada, lugar de descanso.

DESCRIPCIÓN DE MI ALMA

Mi alma busca ser ella misma, no ser grata a nadie, ni a someterla, ya que, de lo contrario, perdería mi libertad de ser.

Con esta convicción se esfuma de todo tipo de control, manipulación, aceptación de posesividad y de envidia.

Mi alma busca tener sus propios pensamientos, satisfacer sus gustos, seguir sus inclinaciones, comportarse tal como decida que quiera hacerlo y en ese momento todo tipo de control la libera, deo que sea ella misma y al decirlo me liberó a mí.

El amor sólo puede existir en libertad.

Mi alma busca vivir una vida de plenitud y serenidad, no una vida de frustración, ansiedad, preocupación, inseguridad, incertidumbre y tensión.

Busca conocerse y aceptación de lo que es y así desprenderme de lo que no me sirva, es decir: apegos.

AGUA CRISTALINA

Sirve para conocerme exteriormente.

Para observar el brillo de mis ojos frente al encanto o desengaño, o quizá para ver como luce el cabello después de pillarlo.

Observar mi figura aliñada, sirve para velar mi rostro ante el asombro y la estupefacción. Dándome la oportunidad de transfigurar lo que, a mi parecer, si lo que ejecuto me agrada o no, ofreciéndome la alternativa, una y otra vez de volver a empezar

INSTRUCTIVO PARA SER FELIZ

Cantar bajo la lluvia.

Cuando sientas caer las gotas de lluvia sobre tu ser, al recibir alguna noticia o mensaje contraproducente, siente como un bálsamo te baña, te limpia de toda orfandad, hidrata tu resequedad mental, refresca tus días prósperos de antaño, permite que te conlleve a una limpieza que no solo sea exterior. Recibe esas gotas sobre tus manos como una bendición que esperabas por largo tiempo, como un milagro para dar un nuevo brillo a tu faz, disfrútalas con resplandor al visualizarte avante.

Desecha nuestra incapacidad y la dureza de corazón que no nos permite reconocer la ayuda, encuéntrala con el resplandor de luz reflejándose en las gotas cristalinas.

Tres actitudes a las que nos invita cantar bajo la lluvia:

Primera, sentir la intuición de lo que no alcancemos por nuestros propios méritos, lo hagamos por fe.

Segunda, unir nuestra mente con el conocimiento y que esta oblación purifique con la lluvia nuestras debilidades y las fortalezca.

Tercera, hacer el bien lo más posible sin mirar a quien.
Y que este proceso otorgue la conversión a nuestra mirada.

LETICIA CABRERA TORRES, nacida en 1967, oriunda de un pueblito llamado San Sebastián Tecoloxtitlán, de la Ciudad de México, en la Alcaldía Iztapalapa.

De origen humilde, siendo la mayor de diez hermanos, de infancia difícil, pero feliz, con estudios académico comercial, es comerciante y ama de casa. Plasma en los siguientes textos algo acorde a sus vivencias en este trayecto del cotidiano.

ENAMORAMIENTO

Cuando tenía novio pensaba
en la canción que un día me dedicó;
con los poemas y versos que le escribí
pude hacer una melodía con mi voz,
la cual tenía pensamientos de amor,
ahora es mi esposo y con sus caricias
me devuelve la vida,
pues regresa aquella época
en la que latía fuerte mi corazón.

PIÑA

Cuando vi el color amarillo de la piña a la cual le había quitado la cascara,
no resistí la tentación de probarla, corté una rodaja y cuando la acerqué a
mi boca para dar el primer mordisco, espontáneamente percibí el delicioso
aroma del néctar y su rica miel; se me hizo agua la boca y cuando la mordí,
cayendo el jugo alrededor de mis labios, pude saborear el dulce zumo de lo
que la naturaleza creo para mí. Suavemente se deslizó el resto del jugo por
mi garganta hasta llegar a mi estómago, saciando la sed que sentía en ese
momento.

LAS UVAS

Las uvas con su color morado,
me han hecho sentir enamorado.
pues en el camino he quedado,
cansado y adormilado.

Las ricas uvas son redondas
las hay chicas y grandotas,
verdes, amarillas y moradas,
ya maduras se llaman pasas.

POESÍA

Poesía es mirar tu tierno rostro, con aquellos ojos grandes y brillantes, mirando tus rojos labios delgados tan perfectos, que al sonreír desaparecen en tu blanca piel hermosa, mi niña bella y dulce, tu voz me llena de gozo, pero tu llanto me estremece el alma; quiero verte por siempre feliz, ríe contenta, baila, vive, ya no llores más, seca ese rostro pues ya no hay dolor, ahora todo será gozo de inmenso calor.

UNA DESPEDIDA

Cuando partiste al extranjero, me dolió tu ausencia, pues fueron muchos años los que compartimos y no podía creer que estuviéramos separados; los recuerdos de antaño entristecían mi existir. Te alejaste sin decirme adiós, las risas burlonas de quien te arrancó del lecho materno me atormentaban cada vez que la veía... dejándote partir y con gran indiferencia fui olvidándome de ti, a tu regreso se abrieron las heridas que dejaste en aquel ayer.

Recordando tu última mirada triste que se rehuía a partir, lastimaba mi corazón aún más al ver a nuestros progenitores que se desgarraban de dolor, ellos querían seguir su viaje a tu lado, pues se iba para siempre una parte de nosotros; no escucharé más tu norteña voz, ya que el desierto la extinguió así como a tu altivo cuerpo que ya no podré abrazar, puesto que regresó a la madre tierra en estado de momificación, calcinado por el abuelo sol y sin mirar atrás me quedé con tu recuerdo, mismo que no acabará hasta el día en que deje de existir en este lugar. Sólo entonces morirá mi amor por ti, el cual renacerá cuando nos volvamos a encontrar, te deseo paz y tranquilidad hasta pronto mi querido hermano.

IMPREVISTO

Los domingos son un poco diferentes al resto de la semana. Me levanto a las seis y media de la mañana para ir a trabajar con mi hija Sandy, hasta las once que concluye mi turno de atender a la clientela. Hoy pasó algo inusual, una clienta quiso pasar a la panadería sin cubre bocas. Al no permitirle el acceso se molestó tanto, que aventó la charola y las pinzas al piso y me dijo que entonces me comiera yo el pan. Las personas que estaban en el interior le gritaron que respetara, pero se dio la vuelta y salió del establecimiento.

A la hora que pasa Karen para que nos vayamos a desayunar, ya no tenía ganas por el incidente, en fin, nos fuimos por que tengo que regresar a las tres de la tarde a seguir trabajando hasta las diez de la noche que se cierra el negocio.

HAIKÚ No.1

El mar me calma,
los miedos desaparecen
con su olaje.

HAIKÚ No.2

Toco sus labios
sonríe como nunca
había visto.

HAIKÚ No.3

Iluminaba
el brillo de la luna
mi anochecer.

HAIKÚ No.4

El fuego del sol
da vida a la flora
y a la tierra.

HAIKÚ No.5

Los pajarillos
revoloteaban sobre
las bancas nubes.

HAIKÚ No.5

Sobre las nubes
cantaba un zinzontle
alegremente.

HAIKÚ No.6

Del brillante Sol
surgía la dualidad
con su propia luz.

HAIKÚ No.7

León en las nubes,
pájaros en el viento,
luz en mi alma.

HAIKÚ No.8

Tierna sonrisa
en tu dulce mirada
hermosa bebé.

HAIKÚ No.10

¿Para qué quiero
juguetes si no tengo
con quien jugarlos?

UN DÍA COMPLICADO

Todo comenzó por la mañana de un 26 octubre de 1991, fecha que me dejó marcada de por vida. Tenía que poner arreglos en el patio de mi casa, mismos que debía conseguir en el mercado de la Merced. Salí temprano de casa. Llegando a la parada del colectivo, el operador no vió cuando le hice la señal de parada y se pasó directo, a la velocidad que iba tampoco observó un charco de agua sucia que estaba al lado mío, mismo que rozó con las llantas haciendo una ola que me dejó mojada, la gente rió a carcajadas y con la pena me limpié como pude, caminé hacia adelante para esperar el siguiente transporte, pues no me pasaría lo mismo, espere casi media hora.

Llegando al metro Gómez Farías toqué el timbre, pero el conductor se siguió dejándome casi tres cuabras adelante, por fin subí al metro ya que había demasiada gente... a empujones y jalones me introdujeron a uno de los trenes; he llegado a la Merced, todo parecía tan sencillo, hasta que caminé varias horas y no encontraba los adornos adecuados, los cuales tenían que ser blancos, recorrí algunas calles y por fin pude comprarlos, de pronto vi una herradura de hermosas flores blancas que no resistí la tentación de adquirirla. Continúe caminando, cargando el montón de adornos hasta llegar al mercado donde abordaría el metro, busque la entrada y no la encontré hasta después de dar como tres vueltas alrededor de los torniquetes, que no vi porque había demasiados puestos ambulantes, aturdida por tantos gritos y exhausta logré entrar.

Llegando al paradero de los microbuses vi una gran fila que estaban esperando para abordar, sin percatarme que habían cambiado el lugar de salida me subí al colectivo, me fui de pie puesto que andaba con el tiempo medido, me distraje pensando en lo que me faltaba por hacer. Todo iba bien hasta que el micro subió el puente que se encuentra en Cabeza de Juárez,

entonces grité -¡Pare debo bajarme!- la gente sorprendida me miró, entonces pregunté -¿Esta pecera va parara San Sebastián?-. Me dijeron no, va para Neza, dije -aquí bajo- y el conductor no paraba, me llevó casi hasta la avenida Texcoco. Cuando paró se me ocurrió bajar antes que mis cosas y algunos adornos se quedaron arriba, la gente gritó -¡Espere chofer!- las persona cercanas a la puerta las aventaron para que no se las llevaran, corrí a levantarlas, alguna pisadas por los autos que circulaban. Toda vez en mi poder las cargué al hombro y retomé mi caminata hasta la esquina donde pude tomar nuevamente el colectivo que me llevaría a casa.

Ya casi eran las doce del medio día cuando llegué a mi domicilio, apresuradamente adorné, tomé un baño de agua fría, pues se había terminado la caliente, me vestí rápidamente y al buscar los pasadores para peinarme no estaban, tampoco mis cosméticos, pues se los llevó mi mamá para arreglarse. Me senté en la cama y me dispuse no asistir a misa, pues ya esta demasiado cansada por el ajetreo, además la ceremonia comenzaba a la una de la tarde y mi reloj marcaba la una veinte, en ese momento llegaron los padrinos de velación diciéndome que tenía que apresurarme, pues los invitados preguntaban por mí. El novio preocupado, con los ojos tristes y llorosos decía -no vendrá me dejó plantado o algo grave le pasó- me conmoví y trepé rápidamente al vehículo que me llevaría a la iglesia, mismo que dos cuadras antes de llegar se descompuso. Tuve que bajarme y caminar a paso veloz hasta la iglesia, al subir el primer escalón no medí el paso y me torcí el pie rompiendo mi tacón derecho y por si fuera poco los broches que improvisé para prender el velo que cubriría mi rostro se me caían cada vez que daba un paso fuerte.

Pude llegar al altar casi a las dos de la tarde, creí que no me casarían ya que el sacerdote era demasiado estricto y si no estaban las personas que apartaban sus misas a la hora convenida las cancelaba automáticamente, no fue mi caso; comenzó la ceremonia que tardó una hora, mientras mis ojos cerrados por el cansancio lloraban por dentro. Al salir de la iglesia pisé el largo vestido y casi ruedo por las escaleras por suerte mi ahora esposo me detuvo del brazo y quedé colgada de él casi llegando al piso, mi velo voló tapando a los invitados que se encontraban abajo. Todo fue tan chusco que reímos con fuertes carcajadas. Llegamos al festejo y al bajar del coche, mi papá volteo hacia la entrada, vio una hermosa herradura blanca, con voz

fuerte me dijo - ¿Por qué pusiste una herradura, deberías lucir una estrella?; -. A lo que respondí que me pareció más hermosa; mientras mamá me gritoneaba - ¡Leticia atiende a los invitados, no hay quien sirva las mesas! Rápidamente y cojeando con mi tacón roto cambié mi vestimenta disponiéndome a servir, hasta el momento en que anunciaron que se bailarían la víbora de la mar; me hincaron a ponerle los zapatos y calcetines a mi esposo, después de que lo pasearon de muertito con el fondo musical de la marcha fúnebre. Para mí era humillante, aquel hombre que compartiría su vida al lado mío quiso levantarme, pero no lo dejaron, pesto que es la tradición. Después continuó el baile y pude desaparecer de la fiesta, encerrada en mi cuarto y a pesar del fuerte ruido de la música y bullicio de los invitados dormí profundamente.

Había terminado exhausta el día de mi boda que hasta del marido me olvidé.

TE FUISTE

¿Por qué te fuiste sin decirme adiós? No sabías que en las frías noches necesitaba de tu amor y en los calurosos días de la frescura de tu aliento en mi rostro, diciéndome: te cuidaré. El susurro del viento me dice que estas ahí, pero no te veo, sólo puedo sentir tu presencia. ¿A caso será nuestra conexión de pensamiento?

Creo verte entre la multitud y cuando corro a buscarte no te encuentro, has desaparecido una vez más y un vacío recorre mi cuerpo porque sé que no volveré a verte.

Me quedo con tu recuerdo y la sensación de tus besos, los cuales se plasmaron en mi ser, el agua ni el tiempo los borrará jamás...

Amaneció y dejó de pensar en ti, otra vez a empezar de nuevo.

SOY

Soy como el fuego, pues se anida en mi espíritu para dar calor a quien lo necesita, mi palabra es el aire que viaja a través del espacio y el tiempo dando la alegría de vivir; la tristeza se oculta a través de lo que siento, mi cuerpo es la tierra que se afianza al universo; es un poder de lucha para seguir siempre adelante, mis ojos reflejan el alma misma que es incapaz de dañar y cuando expresa el amor lo hace con agua, la cual corre por mis venas y fluye por mis ojos, lluvia que emana de mis pupilas para refrescar el rostro, mente y corazón.

CUARZO

Tengo un cuarzo blanco en forma de pirámide que cuando estoy triste me transporta 50 años atrás para jugar con mi abuelo Pascual. Persona sabia que no puedo olvidar. Me daba muchos consejos y me enseñaba acerca de la vida, de la naturaleza y el cielo, juega conmigo y me hace sonreír cada vez que lo visito... cuando tengo que marcharme me despido con un beso y me llena de bendiciones.

El destello de mi cuarzo me traslada a un mundo mágico donde hay poca gente que duerme en nidos y come lo que siembra, sólo pueden tener dos hijos y sólo cuando es hora de reemplazar a los ancianos. Hice muchos amigos y me gusta visitarlos, con mi piedra mágica me transporto a hermosos lugares, donde hay mucha vegetación y grandes ríos de agua cristalina, en los que puedo nadar sin problema alguno, trepar a los árboles y sentirme como un ave que va de rama en rama; cuando me siento cansada de tanto viajar le pido me lleve a casa, para dormir plenamente y levantarme al siguiente día con fortaleza para comenzar un nuevo día.

CHISTE

La familia huevo tiene 5 integrantes: mamá, papá y 3 hijos, que nunca salían de casa ni tenían amigos porque les daba pena decir su nombre, el pequeño se llamaba huevito, el de en medio huevo y el mayor huevón.

SUBIR AL CIELO

I. Deberás buscar un lugar cómodo en donde puedas descansar y relajarte, escuchando música instrumental, con cantos de aves o delfines y oleaje del mar.

II. Cerrarás los ojos haciendo respiraciones y exhalaciones lentas y profundas en cuatro tiempos (repetir ocho veces) hasta percibir la tranquilidad absoluta escuchando el latido de tu corazón, mismo que a pesar de encontrarse destrozado; quizá reconstruido una y otra vez, aún guarde mucho amor. Sólo que ahora no sabe como expresarlo por temor a ser lastimado nuevamente.

III. Sentirás lo que el cerebro transmite a través de tus células, no podrás moverte ni abrir los ojos, debido a que tu cuerpo estará en un estado de reposo y sentirás la conexión con tu yo interno.

IV. Desprenderás tu cuerpo material del espiritual, no tengas miedo porque verás tu cuerpo que yacerá sin vida por unos momentos.

V. Tu esencia espiritual comenzará a elevarse lentamente, hasta cruzar el cielo, caminando entre nubes, podrás tocar las estrellas disfrutando lo insólito del universo.

VI. Una vez que hayas conocido el espacio universal, descenderás lentamente hasta penetrar al planeta Tierra, en el que observarás todas las maravillas que la naturaleza creó para ti, donde existe una gran variedad de fauna, flora, cascadas, lagos, ríos e inmensos mares; aspirarás la frescura de los bosques y la brisa del agua.

VII. Ya que estés sorprendida con tanta belleza, retornarás a tu cuerpo material, moviéndote lentamente, comenzando por los pies terminando con la cabeza, poco a poco abrirás los ojos y te encontrarás en el aquí y ahora.

TEXTOS REALIZADOS POR RICARDO RAMÍREZ

TUNAS

Te quise impresionar
cuando visitamos el tunar
era el mediodía
y valiente corté tunas para ti
y ¡Santa espinada que me di!

PIEDRAS I

Tu blancura irradia
cucecitas de Meztli
platea mi noche.

PIEDRAS II

Tu verdor sana
almas desconsoladas
cuerpos cansados

PIEDRAS III

Ixcateopan dio
mil Fulgores dorados
eres mi tesoro.

DIGO ADIOS

Ciudad de México en cualquier momento.

Flor

Deseando te encuentres bien en compañía de tus seres amados. Te mando un cordial saludo y las siguientes líneas:

Cuando nos conocimos, nunca creí que fueras flor de un día. Esa tarde llegaste con paso firme y me miraste, era curiosidad lo que te motivaba, pasaste y cordial saludaste, yo simplemente te miré deseando que te pudiese admirar. El viajero que te traía solo sonrió socarronamente y expresó: “ahí te la dejo, cuídala y trátala bien”.

Luego se retiró y quedamos solo tu y yo. Tu amabilidad rebosaba notoriamente y asumiste el rol que te correspondía. Yo traté de ser lo más gentil y caballeroso posible, y así inició una travesía por este mundo uno al lado del otro.

Bebías el café que te preparaba a gusto, sabías que te lo daba con amor y respeto. Pero al pasar de los días, semanas y meses, nos fuimos encontrando en otra verdad, y avanzó como una leve avalancha de nieve que nos cubrió cálidamente.

Compartimos muchos gustos: el café, la buena música, la poesía y la literatura de vanguardia.

Nat King Cole se encargó de que sucediera lo que debía suceder.

Y se dieron otros hechos: la tragedia se hizo presente en tu camino, perdiste seres muy amados, los que más llenaban tu corazón, y se formó entonces un vacío en tu existencia. Tan perdiste tu postura que te llegaron las ideas suicidas.

Y traté de apoyarte, de levantarte, pero te negabas a soltar las maletas para seguir tu andar por el mundo. Pasado un tiempo la sonrisa volvió a tu rostro, volviste a amar la vida, nuestras amistades habían puesto un fructífero granito de arena.

Avanzaron las horas nuevamente y las hojas del calendario cayeron, y no percibí que nuestro andar también se caía poco a poco.

Ya había sucedido lo mejor, deseo no te arrepientas de eso, a mí no me queda más que agradecer por tu ser y existir. Y entonces decidiste dar un salto adelante, ya sin mi apoyo, ni mi presencia. Y me fui desvaneciendo poco a poco y ahora sólo queda darnos el adiós.

Tu amigo.

FRUTA JUGOSA

Tú amarilla piel
con leves tonalidades de verde
me invita a olerte
te tomo y tu piel suave
me obliga a acariciarte
te lavo suavemente
y dejo tu piel limpia
te seco.

Mi nariz reclama tu cercanía
aspira el excitante aroma
que me invita a desnudarte
y gozar tus jugosas carnes
suave y lentamente rasgo
tus vestidos y he ahí
que mis ojos y mi olfato
se inundan de tu humedad
mis manos trémulas se detienen
y acerco mi boca a ti
mi lengua se adelanta a los dientes
y prueban la jugosa gloria
mis sentidos se desquician,
y hasta creo escuchar: muérdeme, gózame
llega hasta el final.

Y entre mordidas y lamidas
me das esa satisfacción entre ácida y dulce
pero plenamente satisfactoria:
acabo contigo y tú conmigo.